



Associação Nacional dos Programas  
de Pós-graduação em Comunicação

**ASSOCIAÇÃO NACIONAL DOS PROGRAMAS DE PÓS-  
GRADUAÇÃO EM COMUNICAÇÃO / COMPÓS  
CNPJ: 00.572.276/0001-44  
ATA DA REUNIÃO ORDINÁRIA DO CONSELHO DA COMPÓS  
REALIZADA NOS DIAS 18 E 19 DE ABRIL DE 2018  
GESTÃO 2017-2019**

Às 09h30 do dia 18 de abril de 2018, a Diretoria da Compós deu início à reunião ordinária do Conselho Geral, na qual estiveram presentes os membros da Diretoria, Marco Roxo (Presidente), Isaltina Gomes (Vice-Presidente) e Gisela Castro (Secretária-Geral), além dos conselheiros dos seguintes Programas: Fiocruz, PUC-SP, UFBA, UFRJ, UNESP, UnB, UNICAMP, USP-PPGCOM, PUC-RS, UNISINOS, UFMG, UFRGS, UFF, UTP, CÁSPER LÍBERO, UFPE, UERJ, UNIP, UNESP, PUC-RJ, ESPM, UFSM, UNISO, UAM, PUC-Minas, UFJF, UFG, UFMS, UFSC, UFSCar, UCB, UFPB-PPGCOM, UFPB-MPJ, UFC, USCS, UFRN, USP-MPA, UFPR, UFPI, UFF-PPGMC, UEPG e UFOP. Estiveram ausentes: UEL, UFPA, UFS e UFES (os PPGs ausentes avisaram com antecedência que não teriam condições de enviar representantes). A reunião foi realizada nos dias 18 e 19 de abril de 2018, das 9h às 18h, no campus Vila Olímpia da Universidade Anhembi Morumbi (UAM) situado à rua Casa do Ator, 294 – Unidade 5 – 7º andar, sala 501-C, Vila Olímpia, São Paulo, com a seguinte pauta: Informes da Diretoria e dos Conselheiros; **1 – Homologação da ata da reunião ordinária do Conselho da Compós do dia 04 e 05 de outubro de 2017;** **2 – Filiação de novos Programas: apresentação e votação do Conselho;** **3 – Balanço das contas da Associação, 3.1 parecer comissão de finanças, 3.2 anuidades;** **4 – GTs da Compós: 4.1 aumento de número de GTs, 4.2 reativação: andamento do processo;** **5 – Livro Compós: 5.1 manter anual ou bienal?, 5.2 Livro Compós 2018: relato da comissão organizadora, 5.3 Livro 2019 (?): tema, comissão e calendário;** **6 – XXVII Encontro Anual Compós (2018): relatos, 6.1 Apresentação de dados organização local, 6.2 calendário geral do Encontro, 6.3 avaliação processo de submissão de papers, 6.4 pareceristas GTs;** **7 – Avaliação Quadrienal CAPES: relato da Coordenação de Área e debate;** **8 – Agenda de Pesquisa: relato do Comitê de Assessoramento CNPQ;** **9 – Lista tríplice CA CNPq;** **10 – XXVIII Encontro Anual da Compós (2019): definição de local e data;** **11 – E-Compós: editoria, atualização OJS e indexação;** **12 – Prêmio Compós 2018 de Tese e Dissertação: relatos.** Às 9 horas e trinta minutos, com quórum suficiente, conforme lista de presença, o presidente da Compós, Marco Roxo, deu como iniciados os trabalhos saudando os presentes, agradecendo à UAM pela disponibilidade em receber a reunião do Conselho e passando a palavra à coordenadora do PPG da instituição, Laura Cánepa, que saudou os conselheiros desejando a todos ótima reunião. Após os Informes feitos pela Diretoria e por Conselheiros, passou-se aos pontos de pauta da reunião. 1-



Associação Nacional dos Programas  
de Pós-graduação em Comunicação

Homologação da ata da reunião ordinária do Conselho da COMPÓS dos dias 18 e 19 de abril de 2018. A ata foi exposta para todos os presentes, que tiveram a oportunidade de lê-la. Após análise, a ata foi assinada por todos os coordenadores (ou seus respectivos representantes) e, em seguida, homologada; a parte da tarde, procedeu-se a apresentação dos novos programas previsto no ponto 2: **Filiação de novos Programas: apresentação e votação do Conselho** - Primeiramente apresentou-se o Programa de Mestrado Profissional em Jornalismo da UFPB por intermédio de sua coordenadora, Profa. Zulmira N. P. de Carvalho, que expôs em sua fala a estrutura e as questões básicas do programa. Em seguida, Gustavo Fischer, coordenador da Unisinos, leu o relato do parecer da Comissão composta por ele, Vera França da UFMG e José Luiz Aidar Prado, que deliberou favoravelmente sobre a filiação do PPG Interdisciplinar em Informação, Comunicação e Saúde (PPGICS) da Fundação Oswaldo Cruz (Fiocruz), do Rio de Janeiro. Em seguida, a coordenadora, Katia Lerner, apresentou as justificativas para a filiação do seu Programa à Compós, destacando o objetivo de valorizar as possibilidades de intercâmbio e interlocução com os demais PPGs da Compós. Após sua exposição, a mesa abriu para possíveis dúvidas e colocações do Conselho e em nada havendo, a presidência colocou em votação a filiação do novo programa como membro da associação, o que foi aprovado por unanimidade. Passou-se então ao ponto 3: **Balanço das contas da Compós – parecer comissão de finanças** - Denise Tavares (UFF) e Maurício Silva (UNIP), membros da Comissão de Finanças instituída para apreciação das finanças da Compós apresentaram detalhado estudo com base nos relatórios dos últimos Encontros Anuais e demais informações contábeis disponíveis no site da Compós. Destacou-se a necessidade de padronização dos dados da conta da Compós na página da Associação, bem como dos relatórios dos Encontros Anuais. A Comissão constatou um aumento de 112% no número de docentes na área, com apenas 41% de aumento no número de trabalhos nos Encontros da Compós. A Comissão considera viável o aumento para 20 GTs com 10 expositores cada, porém propõe regras maleáveis para o modelo de gestão do evento, a depender do cenário no País. Haveria, portanto, certo grau de flexibilidade em relação ao financiamento de hospedagens, a depender da situação das agências de fomento a cada ano. Tendo agradecido à Comissão pelo bom trabalho, o presidente passou para o item seguinte. **Anuidades** - Ciente da dificuldade encontrada por diversos PPGs para arcar com a anuidade, fato que também foi destacado pela Comissão de Finanças, Marco Roxo informou que a diretoria está trabalhando em uma proposta que contemple as especificidades das IES públicas e privadas em relação às anuidades se propondo negociar o pagamento caso a caso. Sem mais nada a deliberar, passou para o ponto 4: **GTS da Compós – Aumento de GTs** – Carlos Mendonça (UFMG) ponderou que enquanto a área cresce de modo rizomático os GTs da Compós desenham campos de conhecimento. Questiona o financiamento de hospedagem e propõe rever o modelo atual diante do cenário inóspito. Danilo Rothberg (UNESP) propôs ao Conselho discutir a representatividade dos PPGs nos Encontros da Compós, considerando



Associação Nacional dos Programas  
de Pós-graduação em Comunicação

também ao menos 1 ou 2 discentes por Programa. Juliana Gutmann (UFBA) ponderou que há uma gestão financeira e uma gestão política dos recursos, propondo que se ouça o que tem a dizer o Prof. Mozahir Salomão Bruck (PUC-Minas). Mozahir declarou que a verba da CAPES já foi liberada, tendo o CNPq prometido liberar a verba integralmente e logo. A seu ver, tendo em vista o cenário atual, não seria um problema aumentar o número de GTs para 20. Renata Pitombo (UFRB) reforçou a questão da representatividade dos Programas nos GTs, propondo repensar os requisitos para participação bem como os modelos e formatos dos pareceres dos trabalhos submetidos aos GTs, que deveriam ser padronizados. O percentual de 20% de renovação dos GTs lhe parece modesto. Karina Woitowicz (UEPG) destacou que deveriam ser mais claros os critérios que norteiam a escolha das coordenações de GT. Fred Tavares (UFOP) lamentou a situação dos bolsistas, que não têm condições de ir ao Encontro Anual da Compós ali perto em Belo Horizonte. Marco Roxo argumentou que a Compós não é um evento inclusivo. A finalidade do Encontro Anual é privilegiar os expositores. Trata-se de um encontro de pesquisadores para trocas e intercâmbios. Não tem como objetivo abarcar ouvintes. Houve uma opção por se manter esse formato atual. Marco Roxo informou, ainda, que a atual diretoria está em vias de reformular o site da Compós para melhorar o acesso a informações. Renata Pitombo (UFRB) lembrou que há no site a notícia sobre uma avaliação dos GTs que teria sido feita em 2013. Pede que seja disponibilizada, juntamente com um histórico dos GTs. Barbara Heller (UNIP) ponderou que se deveria voltar ao ponto de pauta. Depois da discussão, Marco Roxo convocou o Conselho para deliberar e este aprovou por unanimidade o aumento do número de GTs nos Encontros Anuais da Compós para 20, passando-se para o próximo item - reativação - em vez da leitura individual o Conselho deliberou que a Diretoria deverá encaminhar para a lista do Conselho um único documento contendo as ementas dos GTs para que todos tomem conhecimento. Sem mais nada a deliberar, passou para próximo ponto de pauta, **Livro Compós** - o Conselho deliberou que o livro passará a ser uma publicação bienal. Foi instituída uma comissão editorial composta por Fred (UFOP), e Carlos (UFMG), que farão circular proposta do próximo livro pela lista da Compós para amplo conhecimento. Sem mais nada a tratar, passou para o ponto 6: **XXVII Encontro Anual da Compós (2018)** - Mozahir (PUC-Minas) comentou sobre as atualizações no site do evento. Destacou que a abertura será realizada no campus Coração Eucarístico, com transporte cedido pela UFMG, enquanto os encontros dos GTs serão realizados na Praça da Liberdade, próximo aos hotéis. A comissão organizadora vem trabalhando para disponibilizar os formulários de reserva de hotel nos próximos dias e atualizar informações sobre o evento na lista da Compós, no site e na página do evento no Facebook. As reuniões de sexta-feira, dia 8/6, também irão acontecer na Praça da Liberdade. Quase não houve problemas no processo de submissão de *papers*, exceto nos últimos 10 minutos. Sobe os pareceristas, reforçou-se a autonomia dos coordenadores de GTs. Passou-se, em seguida, para o ponto 10: **XXVIII Encontro Anual da Compós (2019)**. Tendo a UFPB e a UFES declinado, a PUC-RS concordou em sediar o evento. Eduardo



Associação Nacional dos Programas  
de Pós-graduação em Comunicação

Pellanda (PUC-RS) argumentou sobre a vantagem de um evento como este em Porto Alegre. O Conselho aprovou por unanimidade. Passou-se então para o ponto 12: **Prêmio Compós de Tese e Dissertação** - Isaltina Gomes informou que o prêmio está em fase de julgamento, sendo 21 de maio a data limite para a entrega de resultados pelas comissões julgadoras. 7: **Avaliação Quadrienal pela CAPES** - Maurício Lissovsky e Edson Dalmonte estiveram presentes à reunião como forma de marcar a sucessão da Coordenação da Área de Comunicação e Informação da CAPES no Conselho. Mauricio Lissovsky descreveu o quadro geral da Diretoria e do processo de renovação do CTC da CAPES. Declarou que encontrou na Capes um ambiente solidário, atento e disposto a reconhecer as especificidades na nossa área, acredita que houve avanços em relação ao triênio passado e por isso recomenda não dividir a área, que agora tem nome. Reforçou a importância de se trabalhar de modo integrado com Ciências da Informação e Museologia e destacou a importância de fortalecer o diálogo dentro da área e com as outras áreas. O novo coordenador da área de Comunicação e Informação, Edson Dalmonte, comprometeu-se a criar uma agenda de trabalho com a área e contribuir mais diretamente com os PPGs. Após apresentações do antigo e do novo Coordenador de Área, foi aberto debate para intervenção dos Conselheiros. Denise Tavares (UFF) destacou os problemas em relação à aplicabilidade dos critérios de avaliação dos livros e por isso solicitou ao novo Coordenador, Edson Dalmonte, para repensar a avaliação dos livros de modo a diminuir as tensões que atravessam o processo de auto avaliação dos PPGs. Também comentou sobre o trabalho invisível da produção técnica e perguntou se haveria mudanças na avaliação dos periódicos. Em resposta o coordenador Edson Dalmonte declarou estar em contato direto com os colegas da Informação e Museologia e que em maio haverá uma reunião na CAPES na qual o novo CTC deverá ser formado e sugeriu que o Conselho formasse duas comissões, de documento de área e qualis livros sendo que os seguintes coordenadores se voluntariaram para pertencer as tais comissões: 1) 1) Rudimar UFRGS; 2) Laura UAM; 3) Denise Tavares UFF; 4) Gerson UFMT; 5) Curvelo UNB; 6) Roseli Usp; 7) Irene Usp; 8) Mauricio Unip; 9) Mariana Baltar PPGCINE UFF; 10) Fernando Rezende UFF; 11) Mozair PUC Minas; Livros: 1) Gustavo Unisinos 2) Alberto UFPE; 3) Cárilda UFSC ; 4) Luis Alberto Metodista; 5) Cássio UFSM; 6) Florence Católica de BSB. Após discussão, passou-se ao ponto 8: **Relato do comitê de assessoramento do CNPq** - Cicília Peruzzo relatou as dificuldades que vêm pautando a atuação do comitê e falou dos editais, destacando a incerteza quanto à publicação do Edital Universal em 2018. Informou que os editais de fluxo contínuo só tiveram duas chamadas e que foi reservado cerca de cento e cinquenta mil como valor máximo para eventos nacionais, como a Compós. 9: **Lista tríplice CA CNPq** Diante do fato de o CNPq não ter aberto até aquele momento a chamada para a recomposição do CA, Marco Roxo propôs adiar a votação no Conselho da Compós até que a chamada seja aberta. Atendendo o apelo das coordenações dos PPGCOMs da UFPE e da UFF, apresentou os nomes das professoras Angela Prysthon (UFPE) e Paula Sibilia (UFF) como candidatas ao CA. 11: **E-**



Associação Nacional dos Programas  
de Pós-graduação em Comunicação

**Compós: editoria, atualização OJS e indexação** - Rafael Grohmann relatou sobre mudanças na coordenação editorial da E-Compós, explicou sobre o andamento da atualização da revista no portal OJS e, ainda, expôs os que vem sendo feito em relação à indexação da revista nos principais indexadores nacionais e internacionais como o SCIELO e o REDALYC. Não havendo mais nada a deliberar, o presidente da Compós, Marco Roxo, agradeceu a todos e em especial ao Programa anfitrião, lembrando que estaremos juntos no XXVII Encontro da Compós na PUC-Minas em junho. Não tendo mais nada a discutir o prof. Marco Roxo presidente da Compós deu como encerrada a reunião sendo esta ata lavrada por mim Pauline Saretto, secretária executiva da Compós, e por todos os presentes na reunião.