



Associação Nacional dos Programas
de Pós-graduação em Comunicação

**ASSOCIAÇÃO NACIONAL DOS PROGRAMAS DE PÓS-GRADUAÇÃO EM
COMUNICAÇÃO / COMPÓS
CNPJ: 00.572.276/0001-44
ATA DA REUNIÃO ORDINÁRIA DO CONSELHO DA COMPÓS
REALIZADA NOS DIAS 10 E 11 DE ABRIL DE 2019
GESTÃO 2017-2019**

Às 09h30 do dia 10 de abril de 2019, a Diretoria da Compós deu início à reunião ordinária do Conselho Geral, na qual estiveram presentes os membros da Diretoria, Marco Roxo (Presidente), Isaltina Gomes (Vice-Presidente) e Gisela Castro (Secretária-Geral), além dos conselheiros dos seguintes Programas: PUC-SP, UFBA, UFRJ, UESP, UnB, UNICAMP, USP-PPGCOM, PUC-RS, UNISINOS, UFMG, UFRGS, UFF, UTP, CÁSPER LÍBERO, UFPE, UERJ, UNIP, UNESP, PUC-RJ, ESPM, UFSM, UNISO, UAM, PUC-Minas, UFJF, UFG, UFMS, UFSC, UFSCar, UCB, UFPB-PPGCOM, UFC, UFRN, USP-MPA, UFPR, UFPI, UFF-PPGMC, UEPG, UFES, UFOP, USCS, UFRB, UFMS, UFF-PPGCine, Fiocruz, UFPB-MPJ, UFRR, UFMA-Imperatriz, UFMA-São Luiz. Estiveram ausentes: UEL, UFPA, UFS e UFT (os PPGs ausentes avisaram com antecedência que não teriam condições de enviar representantes). A reunião foi realizada nos dias 10 e 11 de abril de 2018, das 9h às 18h, no auditório do campus ESPM Tech, situado à rua Joaquim Távora, 1240 - Vila Mariana, São Paulo / SP, com a seguinte pauta: 1. Informes Gerais; 2. Homologação da Ata da reunião ordinária do Conselho da COMPÓS dos dias 08 e 09 de novembro de 2019; 3. Filiação de novos programas; 4. XXVIII Encontro Anual da Associação - COMPÓS 2019: a) apresentação de dados por parte da organização local: PUCRS; 5 - Revisão do Estatuto dos GTS; 6. Livro Compós 2019: a) definições; b) calendário; 7. Compós - Sucessão Diretoria; 8. Eleição da Diretoria gestão 2019-2021: Comissão eleitoral; 9. CA CNPq: Lista Tríplice; 10. Revista E-Compós: a) reformulação do conselho científico; 11. CNPQ: relato do Comitê de Assessoramento; 12. CAPES: Coordenação de Área; 13 - O que vier. Às 9 horas e trinta minutos, com quórum suficiente, conforme lista de presença, o presidente da Compós, Marco Roxo, deu como iniciados os trabalhos saudando os presentes, agradecendo à ESPM Tech pela disponibilidade em receber a reunião do Conselho e saudou os conselheiros desejando a todos ótima reunião. Após os Informes feitos pela Diretoria e por Conselheiros, passou-se aos pontos de pauta da reunião. **1- Homologação da ata da reunião ordinária do Conselho da COMPÓS dos dias 08 e 09 de novembro e 19 de 2019.** A ata foi exposta para todos os presentes, que tiveram a oportunidade de lê-la sendo posteriormente assinada por todos os coordenadores presentes para em seguida ser homologada na parte da tarde. Depois a reunião entrou no ponto três da pauta, **Filiação de novos Programas: apresentação e votação do Conselho** - Os programas se apresentaram na seguinte

RLT

J. F. F.

Amor

MT

J

J

MO
EFS
Jum
Z J
R
Ac
D

ordem: primeiro, a vice coordenadora do Programa de Pós Graduação em Comunicação da Universidade Federal de Roraima, Tatiane Hilgemberg Figueiredo, depois a professora Thaísa Bueno, pelo Programa de Pós Graduação em Comunicação da Universidade Federal do Maranhão, Campus Imperatriz, e por último, José Ferreira Jr e Li-Chang Shuen Cristina, coordenador e vice coordenadora do Mestrado Profissional em Jornalismo da Universidade Federal do Maranhão, São Luís. Em linhas gerais, todos os representantes desses Programas expuseram em suas falas as justificativas para a filiação à Compós, as estruturas de funcionamento dos respectivos Programas, suas linhas de pesquisa e as questões básicas que os afetam em função da questão regional, todos valorizando as possibilidades de intercâmbio e interlocução com os demais PPGs e a discussões sobre Política de Área da Capes que ocorrem no âmbito do Conselho da Compós. Após as exposições, a mesa abriu para possíveis dúvidas e colocações do Conselho. Em nada havendo, a presidência colocou em votação a filiação dos novos programas como membros da associação, o que foi aprovado por unanimidade. Passou-se então ao próximo ponto da pauta, **4. XXVIII Encontro Anual da Associação – COMPÓS 2019: a) apresentação de dados por parte da organização local: PUCRS** – A coordenadora do PPGCOM da PUCRS, professora Cristiane Freitas, expos as dificuldades de se fazer o evento diante dos limitados recursos obtidos das agências de fomento como a CAPES e o CNPQ. Além da soma destes recursos ser menor do que a metade do que foi concedido nos eventos anteriores, cerca de 85 mil reais, até a reunião os recursos do CNPQ ainda não haviam sido liberados. A professora expos também as dificuldades de se acomodar todos os participantes da Compós em um único hotel dado o crescimento do número de GTs. Ao constatar a ampliação dos trabalhos em coautoria aprovados, reforçou a necessidade de autores e coautores confirmarem suas inscrições para facilitar suas acomodações nos hotéis e garantir a arrecadação necessária para cobrir as despesas do Encontro. A coordenadora do PPGCOM da PUCRS expos também as estratégias de redução de custos, como por exemplo, a ausência de traslado dos participantes dos hotéis para a PUCRS, local de realização do encontro, a redução das iguarias como forma de baratear o *coffee break* e o uso da agência de viagens da PUC nos serviços de hotelaria e passagens. Por último, constatou-se a necessidade de se rever o fomento dada a mudança de grande parte dos participantes de quarto duplo para single. Sem nada a deliberar, passou-se para o próximo ponto da pauta, **6. Livro Compós 2019: a) definições; b) calendário** – O ponto foi apresentado pelo professor Maurício Ribeiro da Silva, coordenador da UNIP, mesmo programa da Professora Barbara Heller que, junto com as docentes Danila Cal (UFPA) e Ana Paula da Rosa (UNISINOS), foram as únicas proponentes de ementa para o Livro Compós 2020, intitulada "MIDIATIZAÇÃO, (IN)TOLERÂNCIA E RECONHECIMENTO: Conflitos e disputas de poder na sociedade contemporânea". Após a leitura da ementa por parte do professor Maurício Ribeiro, o professor Marco Roxo, presidente da Compós, abriu a votação para a aprovação da ementa, a qual os conselheiros aprovaram por unanimidade. Logo após, o professor Maurício Ribeiro expos para o

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

Conselho o calendário de submissão, seleção de artigos e publicação do livro Compós 2020: a) Divulgação da chamada para publicação: maio de 2019; b) Submissões: de 01 de julho a 09 de setembro de 2019; c) Relato da Comissão sobre propostas recebidas e processo de avaliação dos textos: Reunião do Conselho em novembro de 2019; d) Avaliação dos textos: setembro a dezembro de 2019; e) Divulgação dos resultados e encaminhamento do processo de edição junto aos autores: dezembro de 2019; f) Relato do processo editorial pela Comissão: Reunião do Conselho em abril de 2020; g) Lançamento do livro: Encontro Anual da Compós, em junho de 2020. Após a exposição do calendário, o professor Mauricio passou a palavra para o professor Marco Roxo, que colocou em votação a proposta para o calendário do livro Compós 2020, aprovado também por unanimidade pelos Conselheiros. Sem ter mais o que deliberar, passou-se aos próximos pontos da pauta; **7- Compós - Sucessão Diretoria e 8. Eleição da Diretoria gestão 2019-2021: Comissão eleitoral**, que acabaram se imbricando em função de não haver chapas inscritas para a sucessão da atual diretoria da Compós, conforme relatado pelos professores Marco Roxo e João Batista, presidente da Comissão Eleitoral. Tal ausência de candidaturas configura algo sem previsão no estatuto da Compós, que não oferece respaldo jurídico para uma eventual situação de vacância da diretoria. Assim, após intenso debate, foram encaminhadas duas propostas resolução do impasse envolvendo a falta de chapas inscritas para a sucessão na Compós: 1) abertura imediata de processo eleitoral, proposta encaminhada por um grupo de coordenadores, 2) montar e aprovar uma comissão para rever o estatuto da Compós visando nova composição (ampliada) e o mandato da futura diretoria, bem como o cronograma de novo processo eleitoral; além de instituir "mandato tampão" para suprir o hiato entre a saída da diretoria atual e o início do mandato da próxima diretoria eleita, proposta encaminhada pela diretoria da Compós. O professor Marco Roxo abriu votação e a segunda proposta foi vencedora por 36 votos, tendo a primeira proposta recebido 10 votos. Houve ainda uma abstenção. Depois disso, o professor Marco Roxo propôs a seguinte comissão para as tarefas relativas ao encaminhamento da proposta aprovada para a reunião de junho: professores Irene Machado (USP), Marcius Freire (Unicamp), escolhidos pela sua experiência nas políticas de área e tempo de Compós, Osmar Gonçalves (UFC), representando o nordeste, Gabriela Borges (UFJF) e Mauricio Silva (UNIP), representando o sudeste, e Gustavo Fischer (UNISINOS), além do professor Marco Roxo. Os nomes dos componentes da Comissão foram aprovados por unanimidade pelo Conselho. Sem mais nada a deliberar, passou-se para o próximo ponto, **10. Revista E-Compós: a. reformulação do conselho científico**, antecipado para o fim do primeiro dia de reunião. O ponto foi proposto pelo professor Igor Sacramento, editor da E-Compós, que expos sobre avanços e desafios da publicação, critérios de estratificação da área, indexadores, ajustes, políticas de submissões e avaliação de artigos, renovação do conselho editorial e a necessidade de ajustar o link da revista E-Compós no site da Associação. Sem nada mais a deliberar, encerrou-se a reunião no

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

primeiro dia, iniciando o segundo dia com o ponto, **11. CNPQ: relato do Comitê de Assessoramento.** O professor Antonio Fausto Neto fez o relato criticando inicialmente a concentração de pesquisadores bolsistas de produtividade na região sudeste, alertando sobre a necessidade de se equilibrar esta distribuição nas outras regiões e em Programas menos tradicionais. Alertou ainda para a necessidade da direção Compós atuar junto a agência na liberação de recursos e na reversão das políticas de ajustes e cortes de bolsas e recursos para editais como o Universal e Apoio a Eventos. Após sua fala, sem nada a deliberar, passou-se para o outro ponto da pauta, **12. CAPES: Coordenação de Área** – O professor Edson Dalmonte fez sua fala expondo sobre a ficha de avaliação, novo regulamento para a abertura de APCNS e documento de área, trabalho para o qual reuniu duas comissões de docentes, sendo uma integrada pela COMPÓS (professores Marco Roxo (UFF), Vera França (UFMG), João Freire (UFRJ) e Dione Moura (UNB), e a outra composta por docentes da ANCIB. O professor Edson expos ainda os conflitos no âmbito da CAPES envolvendo a relação do colegiado de HUMANIDADES com outras instâncias da diretoria de avaliação da CAPES, alertando sobre o quadro de incertezas atual, o pode pôr em risco o Seminário de Meio Termo previsto para setembro deste ano. Sem nada a deliberar, passou-se para outro ponto da pauta, **9. CA CNPq: Lista Tríplice – foram escolhidos, pela ordem de votação por Programa** – Depois de alguns esclarecimentos do Presidente da Compós, Marco Roxo, acerca do processo de indicação dos nomes para compor o comitê de assessoramento do CNPQ seguida de discussão, o Conselho da Compós procedeu votação aberta e nominal de cada coordenador. O quadro de indicações foi o seguinte: Jose Luiz Aidar Prado (PUC-SP) – 24; Vera França (UFMG) – 24; Antônio Holmfeldt (PUCRS) – 7; Ana Carolina Escosteguy (UFMS) – 6; Maria Immacolata Vassallo de Lopes – 5; Fernão Ramos (Unicamp) – 3; Suely Fragoso (UFRGS) – 3; Denise Cogo (ESPM) – 2; Wilson Gomes (UFBA) – 1; Raquel Paiva (UFRJ) – 1. Assim, os nomes a serem indicados para compor o CA do CNPq serão os dos três docentes com maior número de indicações: 1) José Aidar Prado; 2) Vera França; 3) Antônio Holmfeldt. Sem mais a discutir, passou-se para o para o próximo ponto de pauta, **5 - Revisão do Regulamento dos GTS** – A professora Isaltina Gomes encaminhou na lista do conselho uma proposta de revisão do Regulamento dos GTs para ser apreciada pelos PPGs. A proposta é que o texto seja emendado e uma nova versão encaminhada à lista da Compós para revisão final antes da reunião de junho. A proposta foi aprovada pelos conselheiros de forma unânime – **13 - Evento 2020** – O professor Marco Roxo expos ao Conselho que o PPG da UFMS se ofereceu para sediar o XXIX Encontro da Compós e colocou em votação o pedido do Programa, sendo o mesmo aprovado por unanimidade pelos Conselheiros. Sem mais o que discutir, o professor Marco Roxo deu por encerrada a reunião sendo esta ata lavrada por mim, Pauline Saretto, secretária executiva da Compós, nesta data.

Pauline Saretto

Isaltina

Marco Roxo

Antonio Fausto Neto

Edson Dalmonte

João Freire

Dione Moura

Pauline Saretto

Vera França

Edson Dalmonte

João Freire

Antonio Fausto Neto

Marco Roxo