



Associação Nacional de Programas  
de Pós-graduação em Comunicação

**ASSOCIAÇÃO NACIONAL DOS PROGRAMAS DE PÓS-GRADUAÇÃO EM  
COMUNICAÇÃO / COMPÓS  
CNPJ: 00.572.276/0001-44  
ATA DA REUNIÃO ORDINÁRIA DO CONSELHO DA COMPÓS  
REALIZADA NOS DIAS 01 E 08 DE JULHO DE 2020  
GESTÃO 2019-2021**

Às 9h30 foi iniciada a Reunião ordinária do Conselho da Compós realizada em modalidade streaming, na plataforma Zoom, link:

<https://zoom.us/j/92272795335?pwd=bzdwdEN2bjhVcEF2d2c2YXdsVXRuUT09>

nos dias 01 e 08 de julho de 2020, com a presença da diretoria, gestão 2019-2021, composta pelo Presidente - Maurício Silva, Vice-Presidente Nísia Martins do Rosário, Secretário Geral – Eneus Trindade Barreto Filho, Diretor Científico – Osmar Gonçalves e Tesoureiro – Marcel Viera e com a presença dos conselheiros representantes dos seguintes programas no dia 01 de julho de 2020: **UCB, USP Comunicação, PUC Rio, UnB, FIAM-FAAM, UFMT, UFPA, UFC, UNISINO, UFRJ, UMESP, UFPR, UFES, UFMS, UFF Cinema e Audiovisual, UFBA, FOC, UFMG, UFJF, USP Meios, UFF Mídia e Cotidiano, UFS, UFRB, UFOP, UFG, USCS, UEPG, UFPE, PUC MG, UFSM, UFSCar, UNESP, PUC RS, FCL, UFPB Jornalismo, UAM, ESPM, UFRR, UTP, UNICAP, UFSC e UERJ.** E no dia 08 de julho de 2020: **PUC SP, UFRGS, USP Comunicação, UFRN, PUC MG, UFBA, PUC RS, FOC, UFC, UFMS, UTP, UNICAMP, ESPM, UFPA, UFJF, UFOP, UFF Mídia e Cotidiano, UFRJ, UFU, PUC Rio, UEL, UFPB jornalismo, UNESP, FCL, UCB, UFF Cinema e Audiovisual, UFRB, UFES, UNIP, UFS, UFSCar, UFRR, UFPR, UFPI, UNICAP, UNISO, UNISINOS, UFMT, UFPR.** O Presidente abriu a reunião, dando as boas-vindas aos presentes e passou a palavra para o Coordenador da área de Comunicação e Informação da Capes, Prof. Edson Dalmonte e a reunião agregou a presença dos demais Coordenadores da Capes da área de Comunicação, Informação e Museologia e incluiu a presença de representantes da ANCIB, totalizando naquele momento 105 participações, para discussão sobre a atual conjuntura da CAPES, frente aos projetos do governo federal vigente, suas perspectivas e consequências, sobretudo no que diz respeito aos processos de gestão da Agência no que se refere ao Sistema Nacional de Avaliação da Pós-graduação no país. O Prof. Edson Dalmonte começou seu relato, recuperando a discussão decorrente do seminário de meio-termo, explicando que há uma tendência à manutenção do *Qualis* Capes periódicos como previsto naquela ocasião. Narrou a situação de grave crise institucional vivida na semana anterior na Reunião do CTC CAPES, explicando também a situação de total desconsideração e autoritarismo, por parte da atual Presidência da Agência, para com as instâncias deliberativas do órgão (Conselho Superior e Conselho Técnico Científico – com as Coordenações das áreas) quanto às decisões sobre políticas públicas para a Pós-graduação no país e que tais instâncias não estavam sendo consultadas. O Coordenador de área relatou com detalhes o conflito ocorrido na referida reunião do CTC, com seus respectivos desdobramentos e o público que escutou este relato, iniciou uma discussão com manifestações considerando que nós somos a Capes e não podemos aceitar o centralismo autoritário que tem se imposto.



Associação Nacional de Programas  
de Pós-graduação em Comunicação

A partir destas discussões surgiram encaminhamentos que buscavam dar apoio às decisões dos Coordenadores das áreas do CTC Capes, junto à SBPC e junto à atuação junto ao Fórum de CHSSA. Essas ações demandaram a constituição de uma Comissão mista com 29 membros das áreas Comunicação, Informação e Museologia. O Coordenador da área ainda recomendou que os coordenadores de PPGs realizassem ações de sensibilização das Pró-Reitorias de Pós-Graduação nas suas respectivas Universidades, pois o Fórum de Pró-Reitores tem condições de se fazer ouvir junto à Capes, o que certamente poderia ser uma ação adjuvante para dirimir impactos da crise. Houve pausa para o almoço às 12h30 e retorno às atividades aconteceu às 14h, com um momento para os conselheiros da Compós tirarem dúvidas e obterem mais informações com o Coordenador de área a respeito do cronograma de avaliação CAPES da Pós-graduação, da nova ficha de avaliação e sobre como preencher as novas abas da Plataforma Sucupira para os anos de 2017, 2018 e 2019. Às 18h do dia 01 de julho o Presidente da Compós encerrou as atividades daquele dia. Às 9h30 do dia 08 de julho de 2020, o Presidente da Compós, Prof. Dr. Maurício Silva, retomou os trabalhos do segundo dia da Reunião ordinária do Conselho da Associação no dia 08 de julho de 2020, apresentando os informes: 1. Em função das notícias de mudança da data das eleições no Brasil e preenchimento do Sucupira até dia 20 de dezembro, tornou-se necessário repensar a data do Evento da Associação. O Presidente colocou que diante do cenário atual político, econômico e pandêmico, a única solução para o evento seria realizar o evento virtual. Assim, a Direção da Compós saiu atrás de modelos, valores e datas para propor soluções possíveis para realização do Encontro. O Presidente também justificou o motivo de adiamento de um dia da reunião por uma semana para justamente poder reunir informações e dados concretos para apresentação de proposta do Encontro virtual de 2020. 2. Tratou também da disponibilização do manifesto de apoio ao documento a ser encaminhado pela CAPES para subscrição dos programas que ainda não assinaram. 52 PPGs da área de Comunicação e Informação haviam assinado o documento, os que ainda não haviam assinado e tinha a intenção de assinar, podem fazê-lo até a data do dia 08 de julho de 2020. 3. Deu ciência à conformação da lista tríplice para representação das Humanidades no Conselho deliberativo do CNPq, assunto abordado na reunião anterior. Informou que três nomes da comunicação compõem esta lista, mas o resultado ainda não foi comunicado. A Compós fez parcerias com as associações de Comunicação para tocar as pautas conjuntas neste momento delicado do País. O Presidente ponderou que a área de Comunicação está mais articulada que outras áreas das Ciências Humanas. 4. Relatou as ações da Compós para a Marcha virtual pela ciência articulada pela SBPC, bem como a parceria COMPÓS e SBPJOR na composição de três mesas temáticas sobre fake News; imaginário do herói; Impacto da covid-19 nos profissionais de comunicação, na referida manifestação organizada pela SBPC. 5. Deu ciência do resultado do Prêmio Eduardo Peñuela Cañizal - Teses e dissertações Compós 2020 e passou a palavra ao Diretor Científico (Prof. Osmar Gonçalves) que relatou o processo e o resultado do Prêmio neste ano. Agradeceu publicamente à comissão de avaliação do prêmio e à Profa. Isaltina Gomes da (UFPE) pelo apoio dado nas orientações de dúvidas para a condução do processo do prêmio.



Associação Nacional de Programas  
de Pós-graduação em Comunicação

Explicou ainda que houve um cuidado com a escolha da comissão avaliadora, considerando a inclusão da diversidade em termos de notas dos programas, regiões e gênero d(a)os avaliador(a)es. Houve extensão do número de menções honrosas em função da qualidade dos trabalhos e do número de programas que participam do prêmio. Percebeu-se a necessidade de ajustes no regulamento para a ampliação da premiação, inclusive a premiação de mestrados profissionais. Isso deve ser pauta de outra reunião. Resultado do prêmio: Melhor Tese 2020 DESARRANJO DA VISIBILIDADE, DESORDEM INFORMACIONAL E POLARIZAÇÃO NO BRASIL ENTRE 2013 E 2018, de autoria de MARCELO ALVES DOS SANTOS JUNIOR e orientada por Afonso de Albuquerque, do PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM COMUNICAÇÃO (MESTRADO E DOUTORADO) da Universidade Federal Fluminense. Menção Honrosa/Tese 2020. SMARTBODIES: CORPO, TECNOLOGIAS VESTÍVEIS E PERFORMATIVIDADE ALGORÍTMICA. UM ESTUDO EXPLORATÓRIO DOS MODOS HEURÍSTICOS DE CORPORAR NA PLATAFORMA FITBIT, de autoria de ELIAS CUNHA BITENCOURT e orientada por Prof. Dr. André Lemos, do PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM COMUNICAÇÃO E CULTURA CONTEMPORÂNEA - FACULDADE DE COMUNICAÇÃO da Universidade Federal da Bahia. Menção Honrosa/Tese 2020 ANTAGONISMOS NA IMAGEM DOCUMENTAL: OS MODOS SECURITÁRIO E AGONÍSTICO, de autoria de Marcelo Pedrosa Holanda de Jesus e orientada por Angela Freire Prysthon, do PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM COMUNICAÇÃO (MESTRADO E DOUTORADO) da Universidade Federal de Pernambuco. Melhor Dissertação 2020 "ME DEIXEM DECIDIR SE QUERO OU NÃO SER MÃE!": NARRATIVAS PESSOAIS DE MULHERES SOBRE A MATERNIDADE NAS MÍDIAS SOCIAIS, de autoria de Ana Luiza de Figueiredo Souza e orientada por Beatriz Polivanov, do PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM COMUNICAÇÃO (MESTRADO E DOUTORADO) da Universidade Federal Fluminense. Menção Honrosa/Dissertação 2020. ESSE BOOM É NOSSO? Discursos sobre a transição capilar na publicidade de cosméticos, de autoria de Mayra Bernardes Medeiros de Carvalho e orientada por Laura Guimarães Corrêa, do PÓS-GRADUAÇÃO EM COMUNICAÇÃO (MESTRADO E DOUTORADO) da Universidade Federal de Minas Gerais. Menção Honrosa/Dissertação 2020. REPRESENTAÇÃO POLÍTICA, GÊNERO E RELAÇÕES DE PODER: análise de aspectos discursivos da atuação das vereadoras de Belém e de Manaus no Facebook, de autoria de NATHÁLIA LIMA KAHWAGE e orientada por Danila Gentil Rodriguez Cal Lage, do PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO COMUNICAÇÃO, CULTURA E AMAZÔNIA da Universidade Federal do Pará. A Direção da Compós parabenizou os vencedores e também todos os autores de teses e dissertações que concorreram ao Prêmio Compós 2020, seus orientadores e os programas de pós-graduação que ofereceram o ambiente científico e institucional para a produção de trabalhos de excelente qualidade. Em 2020, foram 15 teses e 29 dissertações indicadas pelos cursos de Mestrado e Doutorado filiados à Compós como as mais representativas da sua produção discente em 2019. Foram recebidos trabalhos acadêmicos de excelente qualidade. Registra-se em ata a composição das comissões julgadoras: Comissões de Teses - Cássio Tomain (UFSM); Rudimar Baldissera (UFRGS); Cristiane Finger Costa



Associação Nacional de Programas  
de Pós-graduação em Comunicação

(PUCRS); Laura Guimarães (UFMG); Paula Sibila (UFF); Ana Paula Goulart (UFRJ); Jorge Cardoso (UFBA); Danila Cal (UFPA) e Cristina Teixeira (UFPE). Comissão de Dissertações: Rafael Grohmann (UNISINOS); Carlos D'Andréia (UFMG); Wagner Souza Silva (USP); Cláudia Peixoto de Moura (PUCRS); Daniela Zanetti (UFES); Andrea Medrado (UFF); Tiago Falcão (UFPB); Li Chang (UFMA) e Daniel Mineirinho (UFRN). Maurício, Nísia, Eneus, Marcel e Osmar. Diretoria da Compós (gestão 2019-2021). Informes dos Conselheiros: o Presidente deu ciência da Carta dos PPGs da região Norte que busca estimular a maior integração com outros programas de outras regiões. O documento sugere a integração colaborativa em termos de bancas, eventos, projetos de pesquisa. Trocas com a colaboração da Compós. Foi feita a leitura da carta. O documento traz argumentos buscando a sustentabilidade dos programas do Norte. A carta busca o apoio da Compós, como associação, para o desenvolvimento de parcerias com os programas do Norte. A ideia é que a Compós possa mobilizar essa integração fomentando ações de qualificação dos PPGs. O Professor Juciano Lacerda (UFRN) deu ciência sobre Pesquisacom. Evento realizado em Natal/RN em formato virtual, que contou com 700 inscritos entre professores e estudantes. Participaram 11 programas de pós-graduação do Norte e Nordeste. Em média houve 1500 visualizações por turno no evento. O relato buscou mostrar o saldo positivo do desenvolvimento virtual do evento como inspiração às propostas do encontro virtual da Compós em 2020. Concluído os informes o Presidente entrou na Ordem do dia: 1. circulação e aprovação da ata reunião ordinária conselho geral – outubro 2019. Resolução: após correções encaminhadas pelos conselheiros a referida ata foi aprovada. 2. Filiação de novos PPGs junto à Compós: i. Professoras Florence Dravet (UCB-DF) e Iluska Coutinho (UFJF-MG) e ii. PPGCOM UFMT parecer emitido pelos Professores Jussara Maia (UFRB-BA) e Eduardo De Jesus (UFMG-MG). Resolução: os pareceres foram apresentados e aprovados por unanimidade. 3. Relato e discussão – comissões sustentabilidade e solidariedade. i. relato e discussão – Comissão Solidariedade – O Presidente passa a palavra para o Prof. Edgar Patrício (UFC) que relata ao Conselho a discussão na comissão de solidariedade em reunião do dia 25/06/2020, composta pelos seguintes membros: Jussara Peixoto Maia (UFRB), Victa de Carvalho (UFRJ), ANA PAULA DA ROSA (UNISINOS), Leandro Lage (UFPA), Marli Dos Santos (FCL), Erick Felinto (UERJ), Tiago Soares (UFPE), Eneus Trindade (Compós - Secretaria Geral), Bruno Araújo (UFMT) e Maurício Silva (Compós-Presidente). Tal reunião foi ao encontro da Carta da Profa. Lisiane da UFRR sobre a ação da Compós, visando a integração dos PPGs da Amazônia Legal (item 4 da ordem do dia). O relator colocou que os participantes refletiram sobre como pode nascer o debate da solidariedade na Compós, considerando que há desníveis na consolidação dos PPGS da área no País. É preciso estabelecer princípios, processos de indução à diversidade com trocas e intercâmbios de forma horizontalizada em âmbitos Acadêmicos, de gestão e nos contextos nacional e regional, como também a criação de espaços, ações student grant, acompanhamento de egressos dos PPGs da área, projetos conjuntos de pesquisas, tutoriais do Sucupira. Assim, busca-se ações concretas (Ver Anexo 1.). Na sequência o Presidente passou a palavra para o Diretor Científico para ii. o Relato da Comissão de Sustentabilidade - O Prof. Osmar Gonçalves iniciou o relato explicando que



Associação Nacional de Programas  
de Pós-graduação em Comunicação

foi a 4ª reunião do grupo. A Comissão foi composto por: Mozahir Salomão Bruck (PUC MG), Cristiane Gutfreind (PUC RS), João Bastista Cardoso (USCS), Li-Chang Shuen Cristina Silva Sousa (UFMA), Nísia Martins do Rosário (Compós- Vice-presidente) e Osmar Gonçalves (Compós – Diretor Científico). A comissão colocou-se pensando a sustentabilidade a partir dos realizadores dos últimos encontros da Compós. A comissão destacou 5 pontos: a) Foi unanime em considerar a realização o evento este ano de 2020 para fortalecer a Associação e a área; b). O evento tem que ser online, não há condições de evento híbrido e os custos são altos; c) Deixar claro os valores de inscrição e direcionamento das receitas da Compós; d) Tendo em vista as dificuldades financeiras da Associação, manter os valores já aprovados; O ideal seria manter o desconto se o encontro fosse virtual; e) Criar modalidade de ouvinte com baixo custo. Isso deve ser discutido no Conselho e é uma proposição à discussão do conselho ver (Anexo 2). iii O Presidente pediu para o Prof. Edgar Patrício (UFC) oferecer esclarecimentos sobre o grupo comissão mista e seus 29 membros que tratou sobre a mobilização proposta pelo Coordenador de área na primeira parte da reunião realizada dia 01 de julho de 2020. Recuperou o sentido da mobilização contra o centralismo autoritário da presidência da Capes em três dimensões: Política, midiática e Judicial, destacando que a Comissão, considera importante atuar neste momento nos 2 primeiros eixos (política e midiática) e destacou que não podemos aceitar esse centralismo autoritário por parte da Capes, que implica em redução das de conhecimento, entre outros aspectos que dizem respeito às políticas de Pós-graduação no País. Ainda destacou que a” Capes somos nós”. A comissão Mista produziu três documentos nos eixos políticos e da midiática do problema com ações mobilizadoras também junto ao Fórum de Pró-Reitores de Pós-graduação. O Presidente da Compós trabalhou no mapeamento de ações para as mídias. Alguns conselheiros complementaram os esclarecimentos (UFU que atuou junto ao Fórum de Pró-Reitores), Prof. Marcel Vieira (Tesoureiro Compós), Tiago Falcão (UFPB), com ações junto ao Deputado Cassio Cunha Lima. O Prof. Edgar Patrício, por fim, sugere que os integrantes da ANCIB permaneçam na Comissão Mista. iv. Das ações da Comissão de solidariedade e das dúvidas apresentadas sobre o preenchimento da Plataforma Sucupira na primeira parte da reunião de 01 de julho de 2020, surge a proposta da Presidência de constituição de um documento de diretrizes para o preenchimento da Plataforma Sucupira, sobretudo na perspectiva da produção técnica, que teve mais alterações. O processo de produção deste documento ficou a cargo do Presidente da Compós (Prof. Muricio Silva) e da Profa. Mariana Baltar (UFF-Cinema e Audiovisual) e Profa. Ana Taís (UFRGS), fechando assim um alinhamento coletivo quanto ao preenchimento da produção técnica na Plataforma Sucupira. Sobre os resultados dessa resolução ver (Anexo 3 a e b). 4. A Profa. Lisiane (UFRR)– leu uma carta sobre processo de integração de PPGs, a partir da Amazônia Legal, cuja preocupação são impactos da atual crise e assimetrias regionais. A carta trata de uma proposta de enfrentamento. O Presidente, após a leitura, indica a importância do documento e pondera sobre os limites da Compós para operacionalizar a política para os PPGs da região Norte. 5. Revista E-Compós. O Presidente passou a palavra a Thiane Oliveira (que representou os editores da E-Compós) e tratou sobre a necessidade de



Associação Nacional de Programas  
de Pós-graduação em Comunicação

reformulações na revista para sua permanente qualificação. Adoção publicação contínua, o que implica revisão do estatuto da Compós. A equipe fez proposta de reestruturação de cinco pontos. Adoção de publicação contínua, ampliação do corpo editoria para cinco pessoas. A inclusão de profissional de tradução para internacionalização do periódico. Limites de publicação por parte da Diretoria e do corpo editorial sem conflitos de interesse. São necessárias novas lógica e dinâmicas para a E-Compós. A proposta da Presidência, ouvida a equipe editorial da revista, foi de encaminhar o documento para todos do Conselho e colher as críticas e ajustes e aprovar com alterações das sugestões. E faz constar na ata desta reunião em votação eletrônica posterior a esta reunião. Ver (Anexo 4). 6. Encontro Compós 2020 a Presidência considera após verificar datas que a realização do encontro deve ser entre os dias 24 a 27/11/2020, na modalidade remota, informando ao Conselho que a CAPES sinalizou a possibilidade de uso do dinheiro nesse tipo de modalidade de evento, desde que se apresente nova planilha de custos para o encontro digital. O valor do evento fica em 46.000 com todos os recursos. Apoio técnico e dinâmicas de todas as ações palestra de abertura, sessões GTs, reunião dos coordenadores de GTs e Conselho da Compós, Capacidade alta de público ouvinte. Lançamento dos livros em Pré -evento em Lives com calendários de lives. O Prof. Marcos Paulo (UFMS, sede do evento 2020), fala da organização da UFMS, colocando a frustração de não realizar o evento presencial, mas comprometendo-se a realiza com o mesmo empenho o evento remoto. A verba para realizar o evento existe e será utilizada. O Prof. Marcel Vieira (Tesoureiro da Compós) fez a apresentação detalhada dos novos valores e nova redefinição de recursos a serem aplicados no evento remoto frente às projeções de gastos financeiros para 2020. Há necessidade de fazer caixa. Discussões do Conselho sobre o tema. Resoluções: Aprovação por unanimidade do Encontro Compós 2020, de modo remoto, entre os dias 24 a 27 de novembro de 2020 no seguinte formato: no dia 24 será realizada a cerimônia de abertura. A comissão organizadora do PPGCOM UFMS divulgará posteriormente as informações relativas a palestras e/ou debates e o respectivo horário das atividades. Os dias 25 e 26 estão destinados aos trabalhos dos GTs, seguindo a dinâmica já consagrada do evento, com a apresentação de trabalhos e respectivos debates ocorrendo nos períodos da manhã e tarde. No dia 27 serão realizadas as Sessões de Avaliação com os coordenadores de GTs (período matutino) e com o Conselho Geral da Compós (período vespertino). Sobre a realização dos GTs em formato remoto: Os GTs realizarão suas atividades utilizando plataforma streaming para a qual está previsto suporte técnico dedicado para cada uma das salas e um monitor indicado pela comissão organizadora para o suporte à coordenação. Além dos coordenadores e vices, autores e coautores, está prevista a possibilidade de participação de 70 ouvintes por GT, podendo o número ser posteriormente alterado conforme a demanda. Como determina o regulamento do evento, todos os participantes (autores e ouvintes) terão acesso com câmera e microfone, o que eventualmente possibilitará também aos ouvintes a realização de perguntas ou comentários relativos aos trabalhos apresentados, considerando-se – obviamente – as limitações temporais. Serão discutidos com os coordenadores de GTs os modos de atuação para que todos sejam orientados sobre os procedimentos antes



Associação Nacional de Programas  
de Pós-graduação em Comunicação

do início do evento. É importante indicar que coordenadores de GTs, autores e ouvintes terão acesso somente aos GTs para os quais foram inscritos, não sendo possível o acesso a outras salas. Por este motivo, é importante que os interessados a participar como ouvintes fiquem atentos à limitação do número inscrições por sala. Superado o limite, não haverá como participar do GT.

Com relação a autores e coautores, entende-se que a operacionalização do evento remotamente possibilita a participação de todos, sobretudo considerando-se que nesta modalidade não existirão os custos relativos a traslado, hospedagem e alimentação. Assim sendo, a expectativa da diretoria e do Conselho é que todos que tiveram seus trabalhos aprovados realizem suas inscrições e participem das apresentações e debates e que docentes dos PPGs, pesquisadores e estudantes aproveitem a oportunidade para participar deste evento que sabidamente produz trocas e interações de alto nível, o que certamente fará cumprir as expectativas apontadas no Regulamento. A organização está guardando autorização da planilha CAPES a ser encaminhada pelo Marcos Paulo para o novo orçamento do evento e aprovação do uso da verba já concedida nesta edição para esta nova modalidade. Houve também a aprovação dos princípios para critérios do Student Grant (isenção de taxa de inscrição para estudantes autores). A presidência comprometeu-se em refinar os critérios e submeter para consulta final junto ao Conselho para aprovação definitiva. Aprovado. Definição de datas e valores das inscrições: considerando-se a redução do custo global do evento em razão da alteração do formato, o Conselho Geral decidiu a seguinte condição de valores, prazos e categorias de inscrição: Período 1 – até 30 de setembro de 2020 - Autores e Coautores R\$270,00 – Docentes/Doutores/Pesquisadores, R\$185,00 – Discentes (mestrandos ou doutorandos), Ouvintes, R\$70,00 – Docentes/Doutores/Pesquisadores R\$30,00 – Discentes (mestrandos ou doutorandos). Período 2 – de 01 de outubro a 18 de novembro de 2020 - Autores e Coautores R\$360,00 – Docentes/Doutores/Pesquisadores, R\$250,00 – Discentes (mestrandos ou doutorandos), Ouvintes, R\$70,00 – Docentes/Doutores/Pesquisadores, R\$30,00 – Discentes (mestrandos ou doutorandos). Sobre inscrições já realizadas: Autores, coautores ou ouvintes que já tenham realizado sua inscrição terão os valores pagos a maior estornados pela diretoria. Informou-se que a tesouraria entrará em contato pelo e-mail cadastrado no sistema, apresentando as instruções para o ressarcimento e solicitando informações necessárias. Será pedido aos inscritos que tenham emitido e/ou agendado seus boletos com valores antigos para que não realizem o pagamento. Novos boletos serão gerados com os valores correspondentes à nova tabela acima apresentada. Sobre o Student Grant: serão encaminhados, via coordenação do GT, as instruções específicas. Lançamento de Livros: Sendo impossível a realização do tradicional lançamento de livros e respectiva noite de autógrafos, a proposição é que sejam realizadas apresentações dos autores em lives utilizando-se de canais da Associação nas redes sociais. As atividades serão dedicadas às obras que seriam disponibilizadas no evento e ocorrerão em calendário antecipado, ou seja, antes do evento. A Diretoria informará posteriormente o modo de inscrição e a agenda dos eventos. Definição de publicação de Anais: os Anais serão publicados em outubro de



Associação Nacional de Programas  
de Pós-graduação em Comunicação

2020 e os textos estão autorizados a serem submetidos em revistas, ficando sob total responsabilidade dos autores realizar modificações para evitar autoplágio. 7. Encontro Compós 2021 (Local e Data). Resolução: O tema foi retirado de pauta e voltará a discussão na reunião de outubro de 2020. Às 18h do dia 08 de Julho de 2020, o Presidente da Compós Maurício Silva, encerra as atividades do Conselho e nada mais tendo a constar eu, Eneus Trindade Barreto Filho, Secretário Geral da Compós, lavrei e subscrevi a presente ata.

São Paulo, 08 de julho de 2020.

Eneus Trindade Barreto Filho  
Secretário Geral da Compós.