



Associação Nacional de Programas
de Pós-graduação em Comunicação

ASSOCIAÇÃO NACIONAL DOS PROGRAMAS DE PÓS-GRADUAÇÃO EM

COMUNICAÇÃO / COMPÓS

CNPJ: 00.572.276/0001-44

ATA DA REUNIÃO EXTRAORDINÁRIA DO CONSELHO DA COMPÓS

REALIZADA NO DIA 27 DE NOVEMBRO DE 2020

GESTÃO 2019-2021

Às 14h, do dia 27 de novembro de 2020, foi iniciada a Reunião Extraordinária do Conselho da Compós, durante o 29º Encontro da Compós 2020, realizada em modalidade streaming, na plataforma Zoom, link: <https://us02web.zoom.us/j/87502996613?pwd=U0ZWUUtLck9MN2FTOVdIb08zQmtUUT09>, com a presença da diretoria, gestão 2019-2021, composta pelo Presidente - Maurício Silva, Vice-Presidente Nísia Martins do Rosário, Secretário Geral – Eneus Trindade Barreto Filho, Diretor Científico – Osmar Gonçalves e Tesoureiro – Marcel Viera e com a presença dos Representantes dos seguintes programas filiados: UFGM, UFC, UFRGS, UNIP, PUCRS, USP Meios, UNESP, UNICAMP, UFRN, UEPG, UAM, UFES, UNIPAMPA, UFMT, UFF Cotidiano, UFF, UFFCinema, UCB, FIOCRUZ, UFS, USCS, UnB, UFPE, UNISO, UTP, PUCRS, UERJ, PUCRio, UFPA, USP, UFSM, UFMS, UNICAP, UFRJ, UEPG, UFG, UFSC, UFSCar, UFJF, FCL, UFMA, UNISINOS, UFMG, PUCMG. O Presidente da Compós saúda a todas e todos conselheiras e conselheiros e procede com os Informes da Presidência 1. Na próxima semana (30/11 a 04/12 de 2020) haverá uma reunião FCHSSALLA para discussão do resultado de edital Chamada Pública CNPq nº 25/2020 - Apoio à Pesquisa Científica, Tecnológica e de Inovação: Bolsas de Mestrado e Doutorado. A informação dos nomes dos integrantes da comissão é desconhecida pelo Comitê de Assessoramento do CNPq da área de Comunicação (informação importante dada pela Profa. Ângela Prysthon - CNPq/UFPE), e ainda não se sabe exatamente os efeitos do resultado deste edital, quantas bolsas perdidas? E quem de fato ganhou alguma bolsa. A princípio só a UMESP, USP e UFMG ganharam na nossa área. Um melhor detalhamento destas informações será fundamental para o nosso posicionamento no Fórum. O Prof. Curvelo (UnB) acrescentou ao informe do Presidente da Compós que o FOPROP cobrou do CNPq uma lista mais detalhada, com áreas e instituições contempladas. Todos os PPGs filiados à Compós devem encaminhar ao Presidente da Compós o número de bolsas solicitadas. E informa ainda que a SBPC, Capes e Fórum FCHSSALLA estão trabalhando juntos para reverter essa situação. 2. Capes Qualis Periódicos houve um levante de grande parte das (14 áreas) das humanidades contra o Qualis único. Comunicação, Religião e Psicologia e Artes não aderiram a essa discussão. Há muita informação desconhecida nessa situação. Mas há um discurso do grande grupo contrário ao impacto por ser uma medida complexa. Impacto não é qualidade de pesquisa. A segunda coisa é ao associar o impacto à desqualificação da produção nacional, há uma tendência de desvalorizar a produção científica brasileira. As áreas menos internacionalizadas sofrem menos com esse impacto. Mas não houve nenhuma



Associação Nacional de Programas
de Pós-graduação em Comunicação

indicação de solução e análise sobre os desdobramentos deste episódio. Quem trouxe a informação foi o Coordenador da área de Comunicação e Informação, o Prof. Edson Dalmonte. E acrescenta que no nosso campo o critério mostrou que o impacto melhorou as condições das revistas brasileiras da área. Existe uma disputa por discursos que está nebulosa sem argumentos ou documentos. Houve uma tentativa de retroagir ao Qualis antigo. Mas, o Coordenador da nossa área informa que o CTC já decidiu pelo Impacto e retroceder é impossível pois, implicaria em retroceder decisões tomadas no próprio GT da Capes sobre o assunto.

3. Relato CNPq Leitura do Informe encaminhado pelos membros do Comitê Assessor da área de Comunicação: **“Caras pesquisadoras e pesquisadores**, Informamos que os integrantes do Comitê Assessor de Comunicação do CNPq- CA/AC- estiveram reunidos virtualmente, entre os dias 05 a 15 de outubro de 2020, para avaliar as proposições dos projetos das chamadas CNPq No. 09/2020 – Bolsas de Produtividade em Pesquisa; No.11/2020 - Produtividade Sênior. **1.Chamada CNPq Nº 09/2020 – Bolsas de Produtividade em Pesquisa – PQ**. Primeramente registramos um **número recorde de 158 propostas** apresentadas em 2020 e **foram recomendadas (132 delas)**. Isto dá a dimensão da demanda qualificada da área de Comunicação, com o número crescente de pesquisadores atuantes na área sem, no entanto, aumento da disponibilidade de bolsas PQ . A área de **Comunicação não recebeu, neste julgamento, cota de novas bolsas**. Foi mantido o mesmo número de cotas vigentes com vencimento em fevereiro de 2021. (A cota repassada pela área técnica foi de seis bolsas 1A, uma 1B, zero 1C, seis 1D e 21 nível 2, num total de 34 bolsas). Foi possível redistribuir a verba dos que já possuíam bolsa e não apresentaram novas propostas e os/as que já possuíam e não conseguiram atender todos os critérios e/ou não alcançaram boa pontuação classificatória entre os demais proponentes. Em relação às cotas, na verdade não sabemos quantas bolsas teremos; a cota que foi nos passada, com base nas vagas abertas, é apenas uma estimativa, que pode ou não se confirmar. Nos últimos dois anos tivemos uma boa surpresa quando saíram os resultados, pois ganhamos algumas bolsas a mais para a área além do inicialmente estimado durante o julgamento, provavelmente pela alta demanda qualificada. O resultado final é definido pela diretoria do CNPq, com base na disponibilidade financeira e na sua distribuição entre as áreas, e não pelo comitê, que apenas estabelece a ordem de prioridades, ranqueando as propostas recomendadas. O Comitê recomendou mais uma vez (como já fez no ano passado) que o CNPq considere o aumento crescente da demanda de projetos da área de comunicação, a fim de poder conceder um número maior de bolsas PQ para o ano 2021. **2.Chamada CNPq No. 11/2020 Produtividade Sênior**. Houve três pedidos, nenhum deles tendo sido recomendado, por não atender às exigências do edital **3. PORTARIA DCOI CNPq Nº 305, DE 06 DE NOVEMBRO DE 2020**. Dispõe sobre a formação do Comitê Julgador da Chamada Pública CNPq nº 25/2020 - Apoio à Pesquisa Científica, Tecnológica e de Inovação: Bolsas de Mestrado e Doutorado. Em relação a esta Portaria relacionada com os programas de pós-graduação de todas áreas de conhecimento do país para



Associação Nacional de Programas
de Pós-graduação em Comunicação

concessão de bolsas de mestrado e doutorado, informamos que não houve consultas ao nosso Comitê por parte do CNPq, nem nosso envolvimento nesse julgamento, que foi realizado por outro departamento no CNPq. **4.Lembrete: Chamada CNPq 16/2020 - Bolsas no País e no Exterior** Apoiar projetos de pesquisa que visem contribuir significativamente para o desenvolvimento científico e tecnológico e a inovação do País, por meio da concessão de bolsas no País e no Exterior em todas as áreas do conhecimento. **1. As propostas poderão concorrer a uma das modalidades de bolsa a seguir:** - **Bolsas no país:** a) Doutorado-Sanduiche Empresarial – SWI; b) Doutorado-Sanduiche no País – SWP; c) Pós-Doutorado Empresarial – PDI; d) Pós-Doutorado Junior – PDJ; e) Pós-Doutorado Sênior – PDS; f) Pesquisador Visitante – PV; -**Bolsas no Exterior:** a) Doutorado Pleno no Exterior – GDE; b) Doutorado Sanduiche no Exterior – SWE; c) Estágio Sênior – ESN; d) Pós-Doutorado no Exterior – PDE. **Inscrições:** 20/10/2020 a 04/12/2020. Cordiais saudações, CA/AC-CNPq Angela Prysthon; Eduardo B.V. Meditsch; José Luiz Aidar Prado, Margarida M. Krohling. Kunsch.” A Profa. Ângela Prysthon presente na reunião ainda insistiu na qualidade dos pareceres. O problema dos pesquisadores de cinema inscreva os projetos de comunicação. O Comitê Assessor da nossa área de avaliação ficou chocado com o edital de bolsas CNPq e não conhecem ninguém da lista de avaliadores. Um processo pouco claro. Na sequência, o Presidente abriu a palavra para discussão dos conselheiros. Profa. Cristiane Freitas PUCRS solicita a palavra e pontua a necessidade com uma manifestação coletiva mais contundente, para o CA do CNPq, Capes e fazer um levantamento imediato. O representante da UFC – Edgar Patrício expõe que, na percepção dos Coordenadores da UFC houve um corte, houve fortalecimentos dos programas mais qualificados (dos programas já consolidados) e isso desfavorece os programas em qualificação. Há uma relação de implicação que precisa ser avaliada. O Presidente da Compós solicita que preencham formulário sobre as bolsas solicitadas para consolidar a informação, propondo o dia 02/12/2020 à tarde 14h uma reunião para discussão sobre este pondo do CNPq. E monta uma comissão composta pelos conselheiros Cristiane Freitas (PUCRS), Pedro Guimarães (UNICAMP) e Igor Sacramento (UFRJ) para fazer a síntese deste levantamento e trazer reflexões e diretrizes para o grupo na reunião indicada para 02 de dezembro de 2020. Ordem do dia: 1. Aprovação da Ata da reunião de outubro de 2020. Tema retirado de pauta. 2. Relato Encontro Compós 2020 – Marcos Paulo (UFMS) coordenador local do evento, manifestou a satisfação e o seu empenho em organizar o evento. Iniciou tratando das peculiaridades do PPGCOM UFMS e da organização do evento virtual. E manifestou a sensação de missão cumprida. Cumpriu-se o objetivo de público 789 inscritos, maior número de participantes na história da Compós, 312 autores, 409 estudantes de todos os PPGs da área no Brasil. Isso mostrou o êxito da política de indução na perspectiva inclusiva de participação de novos atores que começam a entender o trabalho da Compós no congresso. O evento virtual só manifestou 15 ocorrências de acesso. A UFMS e atesouraria da Compós alguns números de custos do evento, mas informaram que ainda estão fechando a prestação de contas. O Presidente



Associação Nacional de Programas
de Pós-graduação em Comunicação

da Compós agradeceu e elogiou a organização local e destacou o empenho da liderança do Prof. Marcos Paulo, solicitando uma salva de palmas. O relato efetivo da Prestação de contas ficará na reunião de abril ou maio de 2021. Ressaltam ainda as dificuldades de se usar o sistema da Infonet para a gestão de recursos do evento. 3. O Encontro 2021. A vice-Presidente pontua uma reivindicação geral dos GTs, no que se refere à questão central a discutir valores e datas. Discussões e decisões: Lucia Leão (PUCSP) coordenadora do evento Local de 2021, considera a possibilidade de alteração das data para o evento de 2021. Resolução: CALENDÁRIO ENCONTRO COMPÓS 2021: período para submissão de trabalhos: 15/02/2021 a 25/03/2021; período para avaliação e seleção de trabalhos pelos GTs: 25/03/2021 a 25/04/2021; data para as coordenações de GTs apresentarem à Vice-Presidência da Compós as listagens com os nomes dos autores e títulos dos trabalhos selecionados: 27/04/2021; data-limite divulgação trabalhos selecionados no site da Compós: 29/04/2021; Após a divulgação no site da Compós dos títulos dos trabalhos inseridos no sistema para avaliação nos GTs, haverá um prazo máximo de 24 horas, horário de Brasília, para apresentação de pedidos de reconsideração, os quais devem ser encaminhados via sistema de submissão da Compós. Data-limite para que as coordenações dos GTs apresentem, à Vice-Presidência da Compós e à organização do evento, a programação do GT: 15/05/2021; período para realização e pagamento das inscrições: Inscrições Período 1 - 30/04 a 20/05 -R\$ 340,00 docentes, R\$ 220,00 discentes, R\$ 80,00 ouvintes docentes, R\$ 40,00 ouvintes discentes; Inscrições Período 2 - 21/05 a 03/06, R\$ 450,00 docentes, R\$ 300,00 discentes, R\$ 80,00 ouvintes docentes, R\$ 40,00 ouvintes discentes; Inscrições Período 3 - 04/06 a 11/06, R\$ 550,00 docentes, R\$ 350,00 discentes, R\$ 80,00 ouvintes docentes, R\$ 40,00 ouvintes discentes, Data de realização do Encontro: Calendário do Prêmio Compós- Prof. Eduardo Peñuela Cañizal - Submissão dos PPGs filiados das melhores Teses e dissertações defendidos em 2020 e montagem das comissões avaliadores ME, MP e DO -15/02/2021 a 15/03/2021; Período de avaliação das Comissões de avaliações - 15/03 a 10/05/2021; Divulgação dos Premiados - 15/05/2021. Relato Capes. O Presidente da Compós passa a palavra ao Prof. Edson Dalmonte, Coordenador da área de Comunicação e Informação da Capes que relata: a) A nova Diretoria de Avaliação da Capes tomou posse e dará continuidade ao processo de avaliação nacional dos PPGs do País; b) Sobre as fichas de avaliação. As fichas serão revisadas. A ficha da nossa área teve ajustes pontuais de redação e quanto à consideração do período e de avaliação de egressos até 15 anos; c) Sobre PROAP – O coordenador fala que a verba PROAP ainda está em liberação e que é preciso acionar os Pró-Reitores de suas respectivas IES para pressionar essa liberação; d) Qualis Periódicos- Informou que haverá em 17/12 uma reunião para refinamento dos critérios do Qualis periódicos e a classificação final só acontecerá em 2021. e) Informou sobre um ponto tenso da avaliação, referente à ficha de avaliação de produtos técnicos e deu ênfase aos aspectos de produtos referentes à Organização de Coletânea, que passa a configurar como produção técnica. Não há acordo entre as áreas quanto a este tipo de produto como produção técnica algumas áreas querem como



Associação Nacional de Programas
de Pós-graduação em Comunicação

produção bibliográfica e o produto é lançado duas vezes ou uma vez como produção bibliográfica e não como produção técnica e os campos da plataforma Sucupira não conversam para fazer esse diálogo e os pontos podem não ser computados. Há uma tentativa da Coordenação de área em fazer voltar a pontuação para organização de coletânea. Já os capítulos continuam pontuando como produção bibliográfica. Frente a isso os livros devem que ser avaliado 2 vezes para o capítulo e como produção técnica no caso das coletâneas. O tema ainda está sem solução na Capes. f) Deu informes sobre o PNPD; g) Informou que houve uma denúncia contra um PPG da área que está sendo apurada, sem mais detalhes; h) O regulamento geral da quadrienal está em elaboração e prevê a avaliação de programas/cursos novos de mestrado e doutorado, algo que não era praticado até o momento no processo de avaliação dos cursos de Pós-graduação; i) A bordou a situação financeira da Capes. As contas da Capes não fecham e o órgão pode não conseguir honrar seus compromissos como bolsas, portal de periódicos e projetos. Haverá redução drástica das verbas em 2021. Tratou, ainda, do episódio referente ao boicote de 14 subáreas das humanidades com relação ao Qualis periódicos único. Apenas Comunicação e Informação, Ciências da Religião, Artes e Psicologia avaliam o Qualis único como vantajoso para as suas áreas, que está em discussão na mediação do Fórum FCHSSALLA e SBPC, mas reforçou que não há possibilidade de retorno ao sistema Qualis antigo. Na sequência abre-se os debates e o(a)s conselheiro(a)s discutem as dúvidas e esclarecimentos quanto aos informes da Coordenação de área da Capes. Após as discussões, nada mais havendo a constar, o Presidente da Compós, Prof. Maurício Ribeiro da Silva, deu por encerrada a reunião e eu, Eneus Trindade Barreto Filho, Secretário Geral da Compós, lavrei a presente Ata.

São Paulo, 27 de novembro de 2020.

Eneus Trindade Barreto Filho

Secretário Geral da Compós.