



Associação Nacional de Programas
de Pós-graduação em Comunicação

ASSOCIAÇÃO NACIONAL DOS PROGRAMAS DE PÓS-GRADUAÇÃO EM

COMUNICAÇÃO / COMPÓS

CNPJ: 00.572.276/0001-44

ATA DA REUNIÃO ORDINÁRIA DO CONSELHO DA COMPÓS

REALIZADA NOS DIAS 11 E 12 DE MAIO DE 2021

GESTÃO 2019-2021

Às 9h00, dos dias 11 e 12 de maio de 2021, foi iniciada a Reunião ordinária do Conselho da Compós realizada em modalidade streaming, na plataforma Zoom, link: <https://zoom.us/j/91790003172>, com a presença da diretoria, gestão 2019-2021, composta pelo Presidente - Maurício Silva, Vice-Presidente Nísia Martins do Rosário, Secretário Geral – Eneus Trindade Barreto Filho, Diretor Científico – Osmar Gonçalves e Tesoureiro – Marcel Viera e com a presença dos conselheiros representantes dos seguintes programas no dia 11 de maio 2021: PUC SP, UFBA, UFRJ, UMESP, UnB, UNICAMP, USP Comunicação, PUC RS, UNISINOS, UFMG, UFRGS, UFF Comunicação, UTP, FCL, UFPE, UERJ, UNIP, UNESP, ESPM, UFMS, UNISO, UAM, PUC MG, UFJF, UFG, UFSC, UEL, UFSCar, UCB, UFPB Comunicação, UFC, UFAM, UFRN, USP Meios, UFPR, UFPA, UFPI, UFF Mídia e Cotidiano, UFES, UFS, UEPG, UFOP, FIAM -FAMM, Univ. Federal do Tocantins, UFRB, USCS, UFF Cinema, UFPB -Jor, Fundação Oswaldo Cruz, UFRR, UFSM, UFMA São Luís, UFMA Imperatriz, UNICAP, UFU, UFMT, UNIPAMPA. Convidados: Cláudia Lago Fórum Humanidades, Candidatos CA CNPq, Jeder Janotti Junior, Juremir Machado e Suely Fragoso. Convidados não-conselheiros candidatos à direção da Compós 2021-2023: Raquel Recuero, Rafael Grohmann, João Curvello. E no dia 12 de maio 2021: PUC SP, UFBA, UFRJ, UMESP, UnB, UNICAMP, USP Comunicação, PUC RS, UNISINOS, UFMG, UFRGS, UFF Comunicação, UTP, FCL, UFPE, UERJ, UNIP, UNESP, ESPM, UFMS, UNISO, UAM, PUC MG, UFJF, UFG, UFSC, UEL, UFSCar, UCB, UFPB Comunicação, UFC, UFAM, UFRN, USP Meios, UFPR, UFPA, UFPI, UFF Mídia e Cotidiano, UFES, UFS, UEPG, UFOP, FIAM -FAMM, Univ. Federal do Tocantins, UFRB, USCS, UFF Cinema, UFPB -Jor, Fundação Oswaldo Cruz, UFRR, UFSM, UFMA São Luís, UFMA Imperatriz, UNICAP, UFU, UFMT, UNIPAMPA. Convidados: Representantes do CA CNPq da área de Comunicação José Aidar Prado (PUCSP) e Eduardo Meditsch (USFC) e Coordenador de área Comunicação e Informação Capes Edson Dalmonte. O Presidente abriu a reunião, dando as boas-vindas aos presentes e seguiu a pauta: 1. APROVAÇÃO DAS ATAS DAS REUNIÕES ORDINÁRIA DO CONSELHO GERAL – Outubro 2020 e Extraordinárias de novembro e dezembro de 2020. Decisão: após o período de leitura, correções e observações as atas foram aprovadas por unanimidade; 2 INFORMES. i – O Presidente convida e passa a palavra a Profa. Cláudia Lago (USP) para falar das ações e propostas do Fórum de Humanidades (FCHSSALLA). A Profa. Cláudia Lago apresentou a organização do Fórum, suas ações e limites financeiros e institucionais e as relações deste Fórum com a SBPC frente às ações de política científica do país no atual momento da história política econômica e sanitária do Brasil. O Presidente retoma a palavra e explica o papel da Comunicação e de seus representantes que conta com a ação de 6 a 7 entidades que atuam na SBPC. ii- sobre cobrança da CAPES sobre as contas dos encontros de 2016 (UFG), já resolvido, e de 2017 (FCL) houve diligência sobre a prestação de contas. A diretoria pressupõe que os anos subseqüentes podem ser questionados e sugere a criação de cópias digitais dos



Associação Nacional de Programas
de Pós-graduação em Comunicação

processos de prestações de contas dos organizadores às agências e que estes deixem uma cópia com a diretoria vigente da Compós. iii - Mudança de sistemas da Compós da InforNet para Galoá. A mudança visa minimização de custos com serviços mais ágeis em 3 frentes: sistema eventos inscrições; site da Compós; memória da associação com as atas, contratos, balancetes e anais eventos anteriores; iv. O Presidente informa que a diretoria está tomando providências para realização da oficialização da ata como registro com uso de assinaturas eletrônicas da ata em Julho de 2021 para eleição da nova diretoria; v. A Socicom solicita uma maior possibilidade de parceria e diálogo com a Compós. O presidente passa a palavra ao Prof. Danilo Rothberg membro da atual gestão da Socicom, que explica o papel da federação, sua atuação no campo de política científica da área e questiona sobre a possibilidade de filiação da Compós. O Presidente retoma a palavra pondera sobre a necessidade de união entre entidades no atual contexto político brasileiro de precarização das políticas científicas, sobretudo junto às áreas das humanidades, mas ressalta que a Socicom não pode obliterar ou substituir o papel da Compós junto às políticas de Pós-graduação da área de Comunicação. Além disso, acrescenta que a filiação à Socicom tem custos e que no atual momento da Compós essa condição não é viável e também precisa se ter claro qual o espectro de atuação da Socicom e da Compós, mas registra a importância de uma colaboração frente às lutas conjuntas para defesa dos interesses políticos da nossa área. Ordem do dia: 1. prestação de contas Encontro de 2020. O presidente passou a palavra ao Prof. Marcos Paulo Silva da UFMS, Organizador do encontro de 2020 e apresentou a prestação de contas conforme o anexo I. Decisão: aprovado por unanimidade; 2. Balanço saúde Financeira Compós. O Presidente passa a palavra para o tesoureiro da Compós Marcel Vieira conforme o anexo II. O Presidente oferece mais esclarecimentos sobre os dados tratados pelo tesoureiro e frisou a necessidade de duas coisas: que as futuras diretorias encontrem um modelo de gestão da associação que busque atender as necessidades de investimentos, ampliações de receitas e ações da Compós, e aponta a necessidade da constituição de um conselho fiscal. Decisão: Balanço aprovado por unanimidade. O presidente encerra os trabalhos da manhã às 12h. Às 14h o Presidente da Compós retoma os trabalhos e entra no tema 3 da pauta com a indicação de representantes do CA CNPq Comunicação. Pondera sobre os problemas com a divulgação dos 3 candidatos. Cumprimenta Juremir Machado, Suely Fragoso e Jeder Janotti Jr., apresenta os princípios que a Compós defende para distribuição das representações pela representatividade regional e pela renovação. Após esse preâmbulo o Presidente passa a palavra aos três candidatos que defendem suas respectivas candidaturas. O Presidente retoma a palavra e realiza a votação junto ao Conselho via formulários Google. Decisão: o resultado da votação feita em dois turnos apresentou os seguintes resultados para indicação por ordem de prioridade: 38,4% para Jeder Janotti Jr.; 37%,2 Suely Fragoso; 24,4% e Juremir Machado 24,4% dos votos, totalizando 86 votos. 4. Apresentação da Chapa de candidatura única à Diretoria da Compós 2021-2023. O Presidente passa a palavra à Profa. Roseli Fígaro, candidata à Presidência da futura gestão da Compós, que apresenta as intenções à candidatura da chapa: honrar o compromisso com a área na preservação e no aperfeiçoamento constante das conquistas de qualidade de política e cultura científica na comunicação, por meio de uma postura propositiva. Na sequência a Profa. Roseli Fígaro passa a palavra para apresentação dos demais membros da Chapa Raquel Recuero, candidata vice-presidente; Rafael Grohmann, candidato a Diretor Científico, João Curvello, candidato à Secretário Geral da Compós e Camila Tavares, candidata a Tesoureira. Decisão: A candidatura da Chapa Roseli



Associação Nacional de Programas
de Pós-graduação em Comunicação

Fígaro candidata a Presidente, Raquel Recuero, candidata vice-presidente; Rafael Grohrmann candidato a Diretor Científico, João Curvello candidato à Secretário Geral da Compós e Camila Tavares candidata à Tesoureira foi homologada pela comissão eleitoral composta por Iluska Coutinho (UFJF), Marli dos Santos (FCL) e Juliano Domingues (UNICAP), tendo como presidente o Prof. Juliano Domingues, apresentando a documentação correta para o pleito (currículo dos membros da chapa com a indicação dos cargos e proposta de trabalho da candidatura à Diretoria) ver anexo III. Houve muitas manifestações de elogios dos membros do Conselho, com endosso da proposta de trabalho apresentado pela Chapa candidata. O Presidente retoma a palavra e manifesta em nome da atual diretoria a satisfação com a composição e proposta da chapa candidata. Decisão: aprovado por humanidade. O presidente aborda questões de políticas da área em consonância com ações da Associação que, neste último caso, envolvem produtos e modos de fazer a gestão da Compós, a saber: modelo de gestão capaz de pensar perspectivas de receitas além do evento; atuar na lógica das políticas da área quanto à avaliação, sobretudo, quantos aos indicadores de avaliação de livros e revistas da área; elogiou a perspectiva da chapa candidata da criação de um conselho fiscal para a nova gestão da Associação; ponderou sobre os custos de fazer avançar o projeto da revista E-Compós; tratou da editoria de Livros, para além do livro anual da Compós e propôs a criação de um selo editorial Compós; discutiu a realização com qualidade do evento anual e sugeriu que a futura direção trabalhe o regulamento do evento e pense a produção dos anais alinhado com as políticas científicas da área junto ao processo de avaliação, bem como avalie com o conselho as condições de ampliar o evento em edições futuras. O Presidente ofereceu uma síntese dessas questões e manifestou ser este um processo de transição para a nova diretoria. Às 17h o Presidente encerrou os trabalhos do dia. Às 9h30 do dia 12 de maio de 2021 a segunda parte da reunião foi iniciada com o ponto de pauta 5 com os Representantes Convidados do CA CNPq - José Aidar Prado (PUCSP) e Eduardo Meditsch (USFC). O presidente passa a palavra a eles e o Prof. Eduardo Meditsch relata sobre os problemas de manutenção das plataformas do CNPq, sem manutenção, um progressivo desmanche. A plataforma Carlos Chagas e Lattes estão sem manutenção e apresentando problemas. A chamada nº 25 de bolsas não passou pela CA e foi criado um outro comitê avaliador. As bolsas vêm sendo paulatinamente cortadas. As bolsas do exterior nem foram divulgados os resultados, pois nem a verba suficiente e as bolsas no país só foram contempladas 18% do total de pedidos. Na nossa área tem conseguido devido à alta demanda qualificada, 1/3 do que é aprovado se dá pela demanda qualificado. Os outros 2/3 não aprovados, mas bem qualificados. Assim, aumentou-se as bolsas PQ da nossa área pela alta demanda qualificada. Em relação aos critérios das Bolsas PQ, houve judicialização de processo se isso levou uma revisão dos critérios. E os critérios foram reformados dentro de uma concepção de legislação do CNPq, sem grandes transformações. E foram acrescentados alguns dados novos nessa regulamentação. Outra coisa resolvida foi o problema da área de cinema. Os pesquisadores da área de cinema mandavam para artes e a área de artes mandava para comunicação num repasse que criava problemas, pois os processos de comunicação já estavam em andamento o que obrigava a reclassificações. Para resolver isso o cinema foi incluído na área de Comunicação. Assim, os pesquisadores competem dentro da área que escolhem Artes ou Comunicação e seguirão os critérios da área que escolherem. A área de teoria representa 1/3 da nossa concentração das pesquisas. A árvore dos campos do conhecimento está desatualizada, mas ainda busca preservar suas especificidades. Outro aspecto é o respeito à diversidade de



Associação Nacional de Programas
de Pós-graduação em Comunicação

regional e de programas, pois as bolsas PQ ainda estão concentradas. O Comitê não atua como subárea das árvores nem como distribuição regional. As subáreas servem para designar os pareceristas *Ad hoc* especialistas na área em que o pesquisador escolhe apresentar seu projeto. Os pareceristas são escolhidos pelo corpo técnico. Se esses pareceres falham o processo fica prejudicado. Às vezes pareceres são superficiais, ou não são dados e tudo isso pode atrapalhar o processo. O Professor ressalta a qualidade dos pareceres como condição fundamental. Esse trabalho é aleatório na elaboração da reunião do comitê para os pareceres finais comparados aos pareceres dos especialistas, verificando os problemas éticos (pareceristas da mesma instituição). As planilhas de julgamento são liberadas e encaminhadas para deliberação dos resultados pelo CNPq. O Prof. José Aidar Prado toma a palavra e dá quatro ênfases: i. A questão dos pareceres e o parecer final do comitê depende do trabalho dos pareceristas com qualidade que auxilie na decisão final. Assim, ressalta-se a importância dos pareceres dos avaliadores especialistas. ii. A questão das poucas bolsas e com o aumento da demanda, o comitê decidiu aumentar o número de bolsistas 2, pois o PQ 1 tem taxa de bancada. É mais barato aumentar o número de PQ 2. No próximo julgamento considera-se a passagem de alguns pesquisadores há muito tempo no nível 2 para 1. Mas com esse cenário de poucas bolsas fica difícil. iii. O pesquisador de cinema na hora de escolher a área deve ver os critérios, pois os critérios de artes e comunicação são diferentes e o pesquisadores precisam avaliar e decidir onde vão inscrever seus projetos. iv. Um dos problemas dos critérios de avaliação são os excessos de produtividade. Estabelecer um limite dessa produção para pesquisadores nos níveis 1 e 2. Os pesquisadores 1 são avaliados nos últimos 10 anos serão considerados até 30 produções de maior pontuação entre livros, capítulos, anais etc. Sobre pesquisadores 2 nos últimos 5 anos serão 15 produções em periódicos.

6. Política da Revista E-Compós os editores Gabriela Borges e Tiago Falcão apresentam os dados do trabalho em andamento junto à Revista conforme o anexo IV. O trabalho foi bastante elogiado entre os conselheiros e gerou um debate sobre os processos de avaliação de impacto e qualificação dos periódicos da área em âmbito nacional e internacional. O Presidente, em vista das discussões, propõe uma discussão política a curto e médio prazo que vislumbre as ações da Compós e da avaliação da área de Comunicação. São retomadas as discussões sobre anais, regulamento do evento anual, sobre revista e editoria de livros, que reverberam no sentido dos parâmetros de qualidade da área. A Compós pode pensar aspectos de qualificação dos discursos, impactos, qualis, internacionalização, a partir dos produtos da Compós, anais (trabalhos completos x resumos expandidos), encontro com participação de estrangeiros, publicação de livros e a internacionalização da revista E-Compós, incluindo artigos traduzidos e artigos de estrangeiros, dossiês, etc. Sugere por fim que o conselho faça a criação de uma comissão permanente para pensar tais questões uma espécie de Política de Avaliação e Diretrizes Compós para área de Comunicação. Trata-se de uma ação que deve ser proposta pela nova direção.

7. Informações do Coordenador de área de Comunicação e Informação da Capes Prof. Edson Dalmonde. O Presidente passa a palavra ao Prof. Edson Dalmonde que saúda a todos. Cumprimenta a área pelo envio da primeira fase dos dados dos relatórios dos PPGs na Plataforma Sucupira. Considera que esta ação é a consolidação do processo de preenchimento de dados que desencadeia a avaliação. Informa aos Conselheiros que houve: Reunião do Conselho Superior Capes e CTC sob nova direção na presidência daquele órgão; que o regulamento da avaliação do quadriênio 2017-2020 foi aprovado, mas sofrerá alguns ajustes frente às demandas da Procuradoria, sobretudo no que diz respeito à internacionalização e



Associação Nacional de Programas
de Pós-graduação em Comunicação

avaliação de programas notas 6 e7. Há pressões para que não ocorram grandes mudanças; que haverá a portaria de nomeação das comissões de avaliação. Mas há um impasse, pois a Capes está limitando o número de pessoas e o número de comissões para o trabalho de avaliação das áreas; há uma tensão na Capes com a nova presidência. Grandes questões estão em jogo no Conselho Superior da Capes, envolvendo mudanças significativas no Estatuto da Capes; o orçamento para Capes não está claro e há forte indicativo de cortes de bolsas, financiamentos de editais etc. Tudo está muito impreciso. Após dar as informações, Presidente da Compós abre o debate dos Conselheiros com o Coordenador de área. Nada mais tendo a constar, Eu, Eneus Trindade Barreto Filho, Secretário Geral da Compós, lavrei e subscrevi a presente ata.

São Paulo, 12 de maio de 2021.

Eneus Trindade Barreto Filho

Secretário Geral da Compós.