



**ASSOCIAÇÃO NACIONAL DOS PROGRAMAS DE PÓS-GRADUAÇÃO EM
COMUNICAÇÃO - COMPÓS
CNPJ: 00.572.276/0001-44**

**ATA DA REUNIÃO ORDINÁRIA DO CONSELHO DA COMPÓS
REALIZADA NO 01 DE DEZEMBRO DE 2021
GESTÃO 2021-2023**

1 Às 14h do dia 01 de dezembro de 2021, foi iniciada a Reunião ordinária do Conselho da
2 Compós realizada na modalidade remota devido à pandemia de COVID 19, na plataforma
3 Zoom, por meio do link:
4 [https://us02web.zoom.us/j/86048622598?pwd=UnE2M3kwdXFpRGg0MkF3MnVTbzN
6 PdZ09](https://us02web.zoom.us/j/86048622598?pwd=UnE2M3kwdXFpRGg0MkF3MnVTbzN
5 PdZ09) , com a presença da diretoria da gestão 2021-2023, composta pela Presidente -
7 Roseli Figaro, Vice Presidente - Raquel Recuero, Secretário Geral - João José Azevedo
8 Curvello, Diretor Científico – Rafael Grohmann e Tesoureira – Camilla Tavares e com a
9 presença dos conselheiros representantes dos seguintes programas: **PUC SP, UFBA,
10 UnB, USP Comunicação, PUCRS, UNISINOS, UFRGS, UFF Comunicação, UTP,
11 FCL, UFPE, UNIP, UNESP, ESPM, UFMS, UNISO, UAM, UFJF, UFG, UFSC, UEL,
12 PUC Rio, UFSCar, UFPB Comunicação, UFC, UFRN, UFPR, UFF Mídia e
13 Cotidiano, UFES, UFOP, UFT, UFRB, USCS, UFRR, UFSM, UFMA São Luís,
14 UNICAP, UFU, UFMT, UNIPAMPA, FEEVALE. Programas ausentes: UFRJ,
15 UMESP, UNICAMP, UFMG, PUC MG, USP Meios, UERJ, UCB, UFAM, UFPA,
16 UFPI, UFS, UEPG, UFF Cinema, UFPB - Jornalismo, FIOCRUZ e UFMA
17 Imperatriz. A presidente abriu a reunião expressando boas-vindas aos presentes,
18 agradecendo a todos pelo empenho, explicando a pauta do dia e solicitando uma mudança:
19 **1.** Leitura e aprovação das atas das reuniões de 11 e 12/5/2021, 13/7/2021, 30/7/2021; **2.**
20 Informes: Avaliação, ações político-institucionais, revista e-Compós, Tesouraria,
21 Encontro de 2022; **3.** (inclusão) Revisão dos contratos com a Galoá; **4.** Proposta de filiação
22 do PPG em Indústria Criativa da Universidade FEEVALE; **5.** Proposta e aprovação do
23 calendário do Prêmio COMPÓS de Teses e Dissertações Eduardo Peñuela de 2022; **6.**
24 Anais do Encontro da COMPÓS (decisões sobre formato e publicação); **7.** Proposta e
25 aprovação da data da primeira reunião de 2022. Todos os conselheiros presentes
26 acordaram com o novo ponto de pauta (número 3) pelo chat da reunião. A secretaria
27 executiva colocou no chat o link para a lista de presença dos associados. Em sequência, o
28 primeiro ponto de pauta foi a leitura e aprovação das atas das reuniões de 11 e 12/5/2021,
29 13/7/2021, 30/7/2021. O secretário geral informou que estas atas foram enviadas para os
30 conselheiros por e-mail e que foram recebidas algumas sugestões de correção redacional
31 que já foram acatadas. Ele também sugeriu que aqueles ainda não tivessem feito a leitura,
32 fizessem até o final da reunião para que pudéssemos aprová-las mais adiante. A presidente
33 avançou na pauta com os Informes: Avaliação, ações político-institucionais, revista e-
34 Compós, Tesouraria, Encontro de 2022. Sobre a avaliação ela segue com os comentários
35 sobre acompanhamento da última portaria nº 190, que estabelece um calendário para
36 preenchimento da Plataforma Sucupira: até março de 2022, os dados cadastrais de 2021,
37 e até março de 2023, os dados completos da ficha de 2021 e 2022. Outra questão: o
38 segundo recurso que a CAPES fez sobre a liminar, também foi negado. Continuamos com
o embargo da avaliação quadrienal e sem expectativas do ponto de vista jurídico. O que a**

39 Compós e toda a comunidade têm feito é uma grande pressão no sentido de reiterar a
40 posição que desde o início foi adotada - a necessidade de finalizar a avaliação com os
41 mesmos moldes e mesmo corpo de conselho técnico, para um processo fundamentalmente
42 transparente e confiável. Uma posição majoritária de quase todas as áreas. Informou ainda
43 que saiu a APCN pela portaria nº 195, abrindo chamada para novos cursos de pós-
44 graduação, inclusive de ensino a distância, e que ainda não se sabe exatamente quais serão
45 os critérios de avaliação destas propostas. Segundo a presidente, o CTC está reunido para
46 discutir esta portaria e ver como serão os encaminhamentos. Sobre as ações da associação,
47 a presidente comenta que além de assinarmos cartas abertas e manifestos, estamos
48 participando de mesas redondas, debates e *lives* com outras entidades. Temos adotado
49 neste processo uma aproximação de todas as instituições que defendem a proposta da
50 avaliação e da manutenção da avaliação e o patrimônio que é a CAPES, tentando garantir
51 minimamente a qualidade e a gestão democrática da área de pesquisa no Brasil. A
52 presidente passa a palavra para o diretor científico da associação, para informes sobre a
53 revista e-Compós, onde ele aponta o fechamento do ciclo da renovação da comissão
54 editorial, onde saíram as professoras: Gabriela Borges (UFJF) e Tânia Hoff (ESPM), e
55 começaram no dia 30 de novembro de 2021 duas novas editoras, Laura Guimarães Corrêa
56 (UFMG) e Rosana de Lima Soares (USP), que se somam a Rogério Christofolletti (UFSC),
57 Thiago Falcão (UFPE) e Vitor Braga (UFS). Informa também que o atual assistente
58 editorial, Ronivaldo de Souza - que está na revista desde junho de 2019 - sairá em janeiro
59 ou fevereiro de 2022, e estão em processo de encontrar um substituto. A presidente
60 agradece ao diretor científico da associação e a todos os antigos e novos editores da e-
61 Compós, e passa a palavra para a tesoureira que informa sobre as questões dos pagamentos
62 das anuidades do ano de 2021, e relata que vários programas estão encaminhando os
63 pagamentos desses valores. Qualquer demanda referente a este assunto ela pede que entre
64 em contato por e-mail para que possa resolver. A tesoureira traz a informação que até o
65 dia de hoje, vinte e cinco programas efetuaram o pagamento das anuidades, e alguns
66 programas estavam com alguns problemas pontuais de acesso a verbas de pagamento,
67 questões burocráticas com o Ministério da Educação. Alguns programas com anuidades
68 atrasadas conseguiram quitar estes valores, e a associação trará o balanço do segundo
69 semestre de 2021 na próxima reunião que acontecerá no início de 2022, para que seja uma
70 prestação de contas mais completa. Abriu-se possibilidade para possíveis perguntas
71 referentes ao ponto de pauta, quando surgiram questões sobre o boleto, época de
72 pagamento e envio. A tesoureira respondeu que não existe um calendário fechado de
73 pagamento das anuidades da associação, pois cada universidade trabalha com um período
74 diferente para pagamento de suas demandas. Também explicou sobre o boleto e emissão
75 dos mesmos pelo sistema próprio da Galoá e a tesouraria reforça que qualquer questão
76 pode ser mandada para o e-mail do financeiro. A tesoureira seguiu a pauta sobre as
77 questões do encontro de 2022, e expôs a questão financeira de assinatura da outorga de
78 recebimento do recurso do CNPq. O cartão de pagamento do recurso ainda não chegou,
79 então, sem ele, não é possível nenhuma movimentação na verba. O PPGCOM da UFMA-
80 Imperatriz, responsável pela organização do evento, começou a se organizar e montar
81 comissões, possíveis orçamentos e levantamentos de sistema e programação, para poder
82 apresentar uma proposta ao conselho mais adiante. Se o edital da FAPEMA for aberto
83 para eventos, ele será aplicado para tentativa de verba para 2022. A vice-presidente da
84 associação se junta à pauta para explicar sobre as questões de sistema de submissão para
85 o encontro de 2022, onde provavelmente será adiado para janeiro de 2022 devido à relação

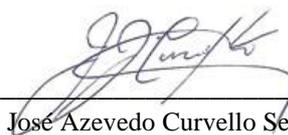
86 com a empresa Galoá. Estão sendo feitos orçamentos com outras empresas para que
87 possamos resolver isso da forma mais rápida e eficiente possível.
88 A presidente segue a pauta com o item da proposta de filiação do PPG em Indústrias
89 Criativas da Universidade FEEVALE e abre espaço para a apresentação da professora
90 Sandra Montardo do mesmo programa, que explica o funcionamento, linhas de pesquisa,
91 quadro de professores e trabalhos, juntamente com os documentos que foram previamente
92 enviados e aprovados para a diretoria da Compós. O professor Laan (UNESP) ponderou
93 se o fato de o Programa fazer parte da área de avaliação Multidisciplinar não exigiria uma
94 análise mais acurada por parte da Associação, visto que haveria, aí, um aumento do escopo
95 de atuação da própria Compós. O diretor científico, professor Rafael, ponderou que a
96 Compós já havia discutido e superado essa questão, quando aceitou a filiação do Programa
97 da FIOCRUZ. Esclarecida a questão, a presidente passou a palavra à coordenadora do
98 PPG da FEEVALE. Após a apresentação da proposta de filiação, foi aberto para perguntas
99 e enviado o link do formulário de votação no chat da reunião:
100 <https://forms.gle/tKc7zdgbHSpGXDqL9>. Com 32 votos para sim, 0 votos para não e 4
101 votos de abstenção, o Programa de Pós-Graduação em Indústrias Criativas da
102 Universidade FEEVALE foi aprovado e a partir desta data faz parte do Conselho da
103 Compós. Dando sequência à reunião, a presidente segue ao novo ponto de pauta de revisão
104 dos contratos com a Galoá, para informar o conselho a atual situação com a empresa.
105 Sobre questões pontuais, como problemas técnicos, a associação está resolvendo no dia a
106 dia juntamente com a Galoá. Foi feita uma revisão do contrato que foi assumido, e
107 identificado pelo menos três problemas que foram discutidos dentro da diretoria atual. O
108 primeiro item diz respeito à predominância da identificação visual da Galoá no site e nos
109 serviços e compromisso por parte da associação para divulgação dos serviços daquela
110 empresa, sem contrapartida. O segundo ponto diz respeito aos anais. O serviço contratado
111 prevê a indexação de todos os anais desde 2000, mas, no contrato, existe um dado que dá
112 uma interpretação de que a Galoá tem direitos autorais sobre os trabalhos ali publicados.
113 Um terceiro ponto amarra a associação quanto a possibilidades de renegociação dos
114 contratos, que só poderiam ser revistos após quatro anos de contrato. Isso gerou
115 preocupação na Diretoria e, diante disso, traz para a reunião a possibilidade de
116 consultarmos a opinião de uma assessoria jurídica para estes três pontos deste atual
117 contrato feito com a empresa. A proposta da diretoria é fazer um acordo amigável com a
118 empresa, mas mesmo para isso há a necessidade da assistência jurídica, que custará para
119 a associação os custos previstos pela OAB, que não será elevado. Para isso, pede o apoio
120 do Conselho para autorizar a Diretoria a contratar consultoria jurídica para tratar dessas
121 questões contratuais. Após debate entre os conselheiros, no qual ficou evidente a
122 preocupação de todos com a questão dos direitos autorais e da preservação da memória da
123 Compós, a proposta foi levada a votação, e aprovada por 36 votos favoráveis e 1
124 abstenção. O próximo item de pauta foi dedicado à questão da decisão ainda pendente
125 sobre como serão os anais do próximo Congresso. A vice-presidente relatou que houve
126 uma reunião prévia com os coordenadores de GT e uma sondagem feita na lista da Compós
127 com 326 respondentes, nos quais surgiram propostas divergentes: artigos completos,
128 resumo expandido e apenas resumo. O teor das sondagens e as propostas estão em arquivo
129 anexado a esta ata
130 (<https://www.dropbox.com/s/htlyqqj8f0mfxmd/apresentacaoanaiscompos.pptx?dl=0>). A
131 diretoria traz para avaliação quatro alternativas: 1. Publicação de artigos completos,
132 obrigatória a todos os autores; 2. Publicação de artigos completos, mas com a

133 possibilidade de os autores optarem pelo texto completo ou por resumo; 3. Publicação de
134 resumos expandidos, obrigatória, porém com envio dos resumos e dos artigos completos
135 por parte dos autores; 4. Publicação de *short papers* de até 17 mil caracteres, obrigatória.
136 Após intervenção dos professores Pablo Nabarrete (UFF-Mídia e Cotidiano), Maurício
137 (UNIP), Laan (UNESP), Clotilde Perez (USP-Ciências da Comunicação), Raquel
138 Recuero, vice presidente, e Marli (Cáster Líbero) e, que apontaram questões como a
139 necessidade de se discutir o que é ineditismo na área, a manutenção da qualidade e da
140 marca de excelência do encontro da Compós, e sugestões para que também os relatos
141 críticos sejam inseridos nos anais. Também se levantaram questões como a
142 impossibilidade de apoio por parte das agências de fomento no caso de apresentação
143 apenas de resumos e a importância de a área pensar em instituir o Qualis Anais ou Eventos
144 na Avaliação dos Programas. Após votação pelo Conselho, obtivemos o seguinte
145 resultado: Proposta 1 - 21 (58%), Proposta 2 - 3 (8,3%), Proposta 3 - (8,3%), Proposta 4
146 - (19,4%). Com isso, os artigos continuarão a ser publicados nos anais da Compós no
147 formato completo e obrigatório para todos os autores. O próximo item de pauta foi a
148 proposição de calendário do Prêmio COMPÓS de Teses e Dissertações Eduardo Peñuela
149 Cañizal 2022. O diretor científico apresentou a proposta de calendário: 15 de fevereiro a
150 15 de março de 2022 - Submissão dos trabalhos pelas coordenações dos programas (por
151 meio de formulário a ser enviado pela diretoria); 21 de março a 20 de maio de 2022 -
152 Período de avaliação dos trabalhos, desdobrado em duas fases; 21 de março a 22 de abril
153 de 2022 - Primeira fase de avaliação; 25 de abril de 2022 - Anúncio de finalistas do Prêmio
154 COMPÓS; 25 de abril a 20 de maio de 2022 - Segunda fase de avaliação; 25 de maio de
155 2022 -Anúncio de vencedores. A proposta foi submetida a votação do Conselho e
156 aprovada por unanimidade. O próximo item tratado foi o da aprovação da data da primeira
157 reunião ordinária de 2022. A proposta da diretoria, pelo dia 22 de fevereiro de 2022, foi
158 aprovada por unanimidade. A presidente disse que está articulando juntamente com a
159 ANCIB uma reunião conjunta com o coordenador de área na CAPES ainda para o mês de
160 dezembro de 2021 para informes sobre a avaliação. Por fim, o último item de pauta foi a
161 apreciação e aprovação das três atas das reuniões realizadas em 11 e 12 de maio de 2021,
162 13 de julho de 2021 e 30 de julho de 2021, ainda na gestão anterior. Após incorporação
163 das contribuições feitas por parte dos conselheiros, as referidas atas foram aprovadas por
164 34 votos favoráveis e duas abstenções. Após, foram trocadas algumas ideias sobre as
165 portarias 190 e 191 da CAPES, com vistas a levantar posicionamento para reunião com a
166 coordenação de área. A Presidente encerrou a Reunião. Nada mais tendo a constar, eu,
167 Pauline Saretto, secretária executiva da Compós, lavrei e subscrevi a presente ata, revisada
168 e igualmente subscrita pelo Secretário Geral. Brasília, 01 de dezembro de 2021.



169
170
171

Pauline Saretto – Secretária Executiva



João José Azevedo Curvello Secretário Geral